

คณะผู้บริหาร ม.รามฯ ถวายพระพรชัยมงคล



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีปงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง นำคณะผู้บริหารมหาวิทยาลัยร่วมบันทึกเทปถวายพระพรชัยมงคลแด่สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2565 เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2565 ณ สถานีโทรทัศน์โมเดิร์นไนน์ทีวี

อธิการบดี ม.ร. เข้าร่วมอบรม “ส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรม”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีปงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมรับฟังการบรรยายพิเศษ เรื่อง “การส่งเสริมการพัฒนานวัตกรรมของ กอ.รมน.” จัดโดย สำนักพัฒนาระบบบริหาร กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.) โดยมี พลโททฤษฎากรณ์ กรณ์ศิลป์ หัวหน้าสำนักงานเลขาธิการ กอ.รมน. เป็นประธาน และมี รองศาสตราจารย์ ดร.ปรัชญา ชุ่มนาเสียว (อ่านต่อหน้า 2)

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร. จัดประชุมวิชาการฯ



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดประชุมวิชาการและเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ครั้งที่ 1 เรื่อง “งานสร้างสรรค์ ดนตรีและนาฏกรรมในวิถีวัฒนธรรมกับการอยู่ร่วมกันในอาเซียน” โดยมีอาจารย์อรอนงค์ อิงขำนิ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นประธาน พร้อมด้วยนักศึกษา เจ้าหน้าที่ และผู้สนใจ เข้าร่วมกิจกรรม เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2565 ณ หอประชุมพ่อขุนรามคำแหงมหาราช (อ่านต่อหน้า 2)

หลานพ่อขุนฯคว้าแชมป์ประกวดวงดนตรี

นักเรียนวง DS.RU. BAND จากโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง (ฝ่ายมัธยม) คว้ารางวัลชนะเลิศ โครงการประกวดวงดนตรี การประกวดดนตรีธรณรงค์ ไม่ดื่ม ไม่สูบ ไม่เสพ StopdrinkMusic Awards 2022 โดยได้รับทุนการศึกษา 30,000 บาท และ “รางวัลเพลงรณรงค์ยอดเยี่ยม ได้รับทุนการศึกษา 4,000 บาทจัดโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ร่วมกับสำนักงานเครือข่ายองค์กรงดเหล้า (สคล.) เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2565 ณ สตูดิโอราชมอินทรา กรุงเทพมหานคร (อ่านต่อหน้า 6)



ม.ร. รับสมัครนักศึกษาใหม่ รอบที่ 1 27-30 พ.ค. 65

ปีที่ ๕๒ อุดตา หิ อุดตโน นาโถ ฉบับที่ ๗

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๕

www.info.ru.ac.th

ในฉบับ หน้า 3

พบอาจารย์ผู้สอน

THA3211

วรรณคดีวิจารณ์



อธิการบดี ม.ร. เข้าร่วมอบรมฯ

(ต่อจากหน้า 1)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการจังหวัดบุรีรัมย์ ม.ร. เป็นวิทยากรบรรยายให้แก่บุคลากรของ กอ.รมน. เมื่อวันที่ 17 พฤษภาคม 2565 ณ ห้องประชุม ชั้น 3 อาคารรัตนฤดี กองอำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร

พลโททฤษฎากรณ์ กรณ์ศิลป์ หัวหน้าสำนักงานเลขาธิการ กอ.รมน. กล่าวว่า กอ.รมน. ให้ความสำคัญกับการพัฒนาองค์กรไปสู่ระบบราชการ 4.0 การอบรมครั้งนี้จึงเป็นประโยชน์อย่างมากในการส่งเสริมให้เกิดการสร้างนวัตกรรม การคิดค้นวิธีการใหม่ๆ ในองค์กร เพื่อปรับปรุงระบบการให้บริการสาธารณะให้ตอบโจทย์ความก้าวหน้าของประเทศ และตอบสนองความต้องการของประชาชนได้อย่างมีคุณภาพ

“หวังเป็นอย่างยิ่งว่าบุคลากรของ กอ.รมน. จะได้รับความรู้ความเข้าใจร่วมกัน และได้รับการเปิดรับสิ่งใหม่ๆ จากวิทยากร เพื่อจัดทำนวัตกรรมที่มีประสิทธิภาพนำไปสู่การพัฒนาองค์กรให้มีขีดสมรรถนะสูง และพัฒนาประเทศให้ก้าวหน้าต่อไป”

ด้าน ผศ.ดร.สีบพงษ์ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นมหาวิทยาลัยตลาดวิชาที่ได้ดำเนินพันธกิจมอบโอกาสทางการศึกษาเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมด้านการเรียนการสอน การวิจัย การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ



ซึ่งการบรรยายพิเศษครั้งนี้ ถือเป็นอีกหนึ่งภารกิจของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ในด้านการบริการวิชาการสู่สังคม

“การบริหารจัดการนวัตกรรมมีความสำคัญต่อการเจริญก้าวหน้าขององค์กร เนื่องจากปัจจุบันมีการเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงอย่างมากมาย หากองค์กรใดไม่สามารถรับมือด้วยการบริหารจัดการที่ดีได้ อาจต้องเผชิญต่อความเสี่ยงและภาวะวิกฤตขององค์กร การจัดการอบรมฯครั้งนี้ สะท้อนถึงวิสัยทัศน์ของผู้บริหาร กอ.รมน. ในการพัฒนานวัตกรรมที่จะนำไปสู่ความก้าวหน้าและการปรับตัวที่ดี ขอฝากบุคลากรนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาให้เกิดผลสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรม”

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ม.ร. จัดประชุมฯ

(ต่อจากหน้า 1)



สำหรับกิจกรรมในโครงการฯ มีการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในวิถีวัฒนธรรมอาเซียน ทั้งทางด้านดนตรีและนาฏกรรมจากอาจารย์ นักศึกษา และศิลปินอิสระ และมีปาฐกถาพิเศษด้านดนตรี เรื่อง “วิถีดนตรีมุสลิม จากมหาสมุทรอินเดียสู่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้” โดยมี ศ.ดร.เฉลิมศักดิ์ พิภูลศรี อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ผศ.ดร.สุรศักดิ์ จำนงค์สาร อาจารย์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และครูนักชาย จิเมฆ (ครูชูชีพ) ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีมุสลิมในภาคกลางของประเทศ เป็นวิทยากร

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กล่าวว่า วิถีวัฒนธรรม กับการอยู่ร่วมกันในอาเซียน คือความหลากหลาย เช่น เชื้อชาติ ศาสนา เพศ ความคิด โดยเฉพาะในยุคปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างรอบด้าน โดยมีศิลปะเป็นตัวสะท้อนสังคม บุคคล ความเชื่อ รวมถึงแนวคิดต่าง ๆ ศิลปะจึงเป็นเหมือนเครื่องมือแสดงผลลัพธ์ของสิ่งที่เกิดขึ้น และช่วยจรรโลงจิตใจของผู้คน

“ในยุคการเปลี่ยนแปลงเช่นนี้ บางอย่างที่เป็นองค์ความรู้ บางอย่างที่เป็นสิ่งดั้งเดิมก็ถูกลดทอนหายไป หรือบางอย่างที่เราควรรู้ กลับถูกเลือนหายไป

ม.รามคำแหง อยู่ในพื้นที่ทุ่งบางกะปิ มีพี่น้องชาวมุสลิมอาศัยอยู่เป็นชุมชนใหญ่ ทุกครั้งที่มหาวิทยาลัยมีกิจกรรมใหญ่ ผู้จัดงานจะระลึกถึงด้วยการจัดพิธีต่าง ๆ ให้แก่ผู้ที่อุทิศพื้นที่ ดังจะเห็นได้ในช่วงพิธีทางศาสนา นอกจากนั้น ชาวมุสลิมยังมีองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมมากมาย จึงเป็นโอกาสอันดีที่พวกเราจะได้มาแลกเปลี่ยนความคิดตามหัวข้อ วิถีดนตรีมุสลิม จากมหาสมุทรอินเดียสู่เอเชียตะวันออกเฉียงใต้”



ผังรายการวิทยุการศึกษา ม.ร. เดือน มิถุนายน 2565

สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ขอเชิญชวนนักศึกษาฟังรายการวิทยุการศึกษา ประจำเดือน มิถุนายน 2565 โดยออกอากาศ 3 สถานี ดังนี้

สถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทยเพื่อการเรียนรู้และเตือนภัยภาคกลาง สวท. AM1467 KHz. รายการเปิดบ้านรามคำแหง นำเสนอข่าวคราว พร้อมเรื่องราวที่สังคมกำลังให้ความสนใจ ในแง่มุมวิชาการผ่านช่วง บอกข่าวเล่าเรื่อง และนำเสนอข่าวสาร กิจกรรม หลักสูตรจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง ออกอากาศทุกวันพฤหัสบดี-วันศุกร์ เวลา 21.00-22.00 น.

โดยสามารถติดตามรับฟังการถ่ายทอดสดจากสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เพิ่มเติมผ่านช่องทาง www.nbt.prd.go.th คลิกฟังวิทยุออนไลน์ แล้วเลือกไปที่ AM1467 รวมถึง ผ่านทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง และเฟซบุ๊กแฟนเพจ RU Radio new media

สถานีวิทยุกระจายเสียง กรมการทหารสื่อสารกองทัพบก กวส.2 AM1215 KHz. (จังหวัดแพร่) ออกอากาศทุกวันจันทร์-วันอาทิตย์ เวลา 21.00-22.00 น.

วันจันทร์ วิชา THA2203 ครั้งที่ 31-32 / วิชา SOC1003 ครั้งที่ 1-6

วันอังคาร วิชา FOL3302 ครั้งที่ 3-10

วันพุธ วิชา SOC3091 ครั้งที่ 3-12

วันพฤหัสบดี วิชา ART1003 ครั้งที่ 3-12

วันศุกร์ วิชา GEO2501 ครั้งที่ 31-32 / วิชา FRE2012 ครั้งที่ 1-6

วันเสาร์ วิชา GRK1101 31-32 / วิชา ECO1121 ครั้งที่ 1-6

วันอาทิตย์ รายการมีคำถามมีคำตอบ โดยสำนักบริการทางวิชาการและทดสอบ

ประเมินผลและติดตามรับฟังรายการมีคำถามมีคำตอบในรูปแบบ Podcast ย้อนหลังได้ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง และเฟซบุ๊กแฟนเพจ RU Radio new media

สถานีวิทยุกระจายเสียง กองอำนวยการกลางรักษาความปลอดภัยแห่งชาติ กรป.กลาง FM99.10 MHz. (จังหวัดนราธิวาส) ออกอากาศ

วันอาทิตย์ เวลา 09.05 - 09.30 น. เป็นวิชา GEO2501 ครั้งที่ 29-32

เวลา 09.35 - 10.00 น. เป็นวิชา GRK1011 ครั้งที่ 29-32

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่หน่วยจัดและผลิตรายการวิทยุ สำนักเทคโนโลยีการศึกษา ม.ร. เฟซบุ๊กแฟนเพจ RU Radio new media

พบกับอาจารย์ผู้สอน

THA3211

วรรณคดีวิจารณ์



วรรณคดีไทย มีอยู่ในบทเรียนวิชาภาษาไทยตั้งแต่ระดับชั้นประถมศึกษา มีหลายประเภทการเขียน และวิธีอ่านออกเสียงได้แตกต่างกันไป ประเภทการเขียนที่เราเห็นได้บ่อยคือประเภทร้อยแก้ว ร้อยกรอง ส่วนประเภทยลิตฉันท์ กาพย์ และประเภทอื่น ๆ มีการเขียนน้อยลง แต่เรื่องราวที่ถูกเขียนในยุคสมัยต่าง ๆ ยังคงส่งต่อความงดงามของภาษาให้ได้เรียนรู้จนถึงปัจจุบัน

วิชา THA3211 หรือ วรรณคดีวิจารณ์ เปิดสอนในภาควิชาภาษาไทย และตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ เป็นวิชาที่จะทำให้ผู้เรียนได้วิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรม ทั้งไทยและต่างประเทศ เพิ่มความสนุกในการอ่านวรรณคดี เป็นวิชาเลือกของนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์ หรือเป็นวิชาเลือกเสรีสำหรับนักศึกษาทุกคนที่สนใจ สอนโดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประชาสัมพันธ์ ซึ่งได้ให้สัมภาษณ์ในคอลัมน์ “พบอาจารย์ผู้สอน” เกี่ยวกับวิธีการเรียนวิชานี้ เนื้อหาที่สำคัญ รวมถึงแนวข้อสอบสำหรับผู้เรียนในเทอมซัมเมอร์นี้ด้วย

ผศ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล กล่าวว่า วิชา THA3211 ศึกษาความรู้พื้นฐานที่ใช้ในการวิจารณ์วรรณคดี นักศึกษาจะได้เรียนรู้ความหมาย ความเป็นมาของการวิจารณ์ ทั้งจากชาติตะวันตกและประวัติการวิจารณ์ของไทย รวมถึงความเกี่ยวเนื่องของศาสตร์ต่าง ๆ ที่สามารถนำมาใช้ประกอบการวิจารณ์วรรณคดี และทฤษฎีการวิจารณ์บางประการ โดยในชั้นเรียนจะมีการยกตัวอย่างวรรณกรรมคัดสรรที่เป็นวรรณกรรมปัจจุบัน ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองมาประกอบในการเรียนการสอน

“นักศึกษาควรอ่านวรรณกรรมปัจจุบันให้มาก ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง เมื่ออ่านจบควรสรุปเนื้อเรื่องที่อ่านได้ ตั้งคำถามเกี่ยวกับประเด็นต่าง ๆ ในเนื้อหา โครงเรื่อง ตัวละคร เหตุการณ์ ฉาก บรรยากาศที่เกิดขึ้น ว่ามีความสมจริงมากน้อยเพียงใด มีประเด็นใดที่ยังติดค้าง ประเด็นใดที่ไม่อาจเชื่อหรือคล้อยตามผู้เขียนได้ หรือประเด็นใดที่กำลังได้รับความสนใจอยู่ในสังคม ซึ่งเมื่อค้นพบประเด็นต่าง ๆ เหล่านี้ ควรเชื่อมโยงกับทฤษฎีที่ได้เรียนไปประกอบกับแสดงทัศนะส่วนตัว และนำมาเขียนเป็นบทวิจารณ์ได้”

นักศึกษาสามารถซื้อตำราวิชา THA3211 วรรณคดีวิจารณ์ เขียนโดย ศ.คุณหญิงกุลหลาบ มัลลิกะมาส หาซื้อได้ที่สำนักพิมพ์ ชั้น 3 หรือที่ www.rupress.ru.ac.th และเข้าชั้นเรียนออนไลน์ ผ่านระบบ google classroom รหัส 7bfqpmj ในวันจันทร์ พุธ ศุกร์ เวลา 11.30-13.20 น. จนกว่าจะบรรยายครบในเทอมซัมเมอร์ (S/64)

สำหรับแนวข้อสอบในภาคการศึกษานี้ ผศ.ดร.สรตี แบ่งเป็นข้อสอบอัตนัยจำนวน 2 ข้อ ให้นักศึกษาวิจารณ์กวีนิพนธ์ 1 บท และ เรื่องสั้น 1 เรื่อง ที่กำหนดมาให้ในข้อสอบ โดยสามารถเปิดตำรา และค้นคว้าข้อมูลประกอบ

การทำข้อสอบได้ อีกส่วนคือการวิจารณ์กวีนิพนธ์ นักศึกษาสามารถวิจารณ์ได้อย่างรอบด้าน โดยไม่จำกัดความยาว ส่วนการวิจารณ์เรื่องสั้น นักศึกษาวิจารณ์และเรียบเรียงออกมาในรูปแบบบทความวิจารณ์ ความยาวไม่เกิน 2 หน้ากระดาษขนาด A4

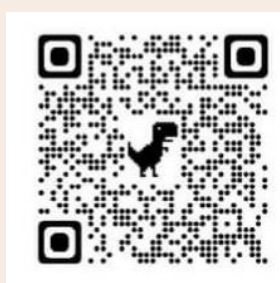
ผศ.ดร.สรตี ยังกล่าวต่ออีกว่า นักศึกษาควรแบ่งเวลาในการทำข้อสอบให้ดี เนื่องจากการอ่านกวีนิพนธ์และเรื่องสั้นอาจใช้เวลามาก ให้ความสนใจการเรียบเรียงประเด็นในการเขียนตอบเป็นสำคัญ ควรอ่านโจทย์ให้รอบคอบว่าผู้สอนต้องการให้นักศึกษาตอบในลักษณะใด พยายามตอบให้ตรงคำถาม และครอบคลุมทุกประเด็นอย่างชัดเจน อีกทั้งควรเผื่อเวลาการส่งข้อสอบให้ทันเวลา ในช่องทางที่กำหนด

การอ่านกวีนิพนธ์อาจเป็นเรื่องไกลตัวที่ไม่ได้อยู่ในชีวิตประจำวันของนักศึกษาบางคน แต่ไม่ใช่เรื่องยากจนเกินไปที่นักศึกษาจะเริ่มต้นฝึกฝนอ่านกวีนิพนธ์ให้คุ้นเคย พยายามทำความเข้าใจและเก็บสะสมคลังคำศัพท์ไว้กับตนเอง ในเบื้องต้นอาจจะอ่านบทกวีประกอบการวิเคราะห์ที่มีผู้เขียนไว้ เพื่อสร้างความเข้าใจและตรวจสอบตัวเองว่าสิ่งที่ตนเองคิดนั้นถูกหรือไม่ เมื่อมีความคุ้นเคย นักศึกษาจะสามารถอ่านกวีนิพนธ์ได้เองโดยเข้าใจได้อย่างง่ายดาย

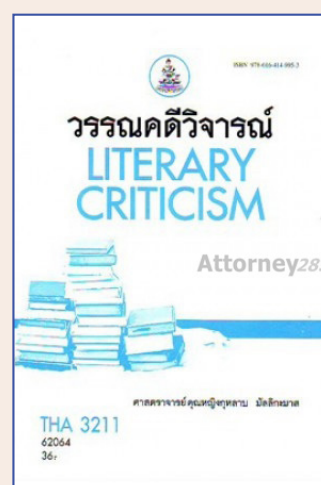
การฝึกฝนจึงเป็นสิ่งสำคัญ รวมถึงการหมั่นอ่านเรื่องสั้นเป็นประจำ เพื่อมองเห็นประเด็นแง่มุมต่าง ๆ ที่ผู้เขียนนำเสนอ วิเคราะห์ ตีความ เชื่อมโยงประเด็นต่าง ๆ กับบริบทในสังคมได้ ซึ่งข่าวสาร ความเคลื่อนไหวในสังคม และความรอบรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เป็นสิ่งที่นักวิจารณ์พึงรู้ไว้เป็นพื้นฐาน เมื่อฝึกอ่านเรื่องสั้นและกวีนิพนธ์เป็นประจำ จะทำให้นักศึกษาเพิ่มพูนทักษะ และมีแง่มุมที่จะนำมาใช้ในการวิจารณ์ได้อย่างรอบด้าน และก้าวสู่การเป็นนักวิจารณ์ที่ดีต่อไปในอนาคต

“การฝึกฝน มุ่งมั่น และทำทุกอย่างด้วยใจรัก เป็นสิ่งที่จะนำพาให้ก้าวไปสู่ความสำเร็จ การวิจารณ์วรรณกรรมก็เช่นกัน จงอ่านทุกเรื่องด้วยหัวใจที่เป็นสุข”

นักศึกษาสามารถติดต่ออาจารย์ผู้สอนได้ที่
e-mail : soratee@ru.ac.th



google classroom : 7bfqpmj



ม.ร.ประกาศเปลี่ยนแปลงกระบวนวิชาที่เปิดสอน (ครั้งที่ 1) ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564

ด้วย คณะบริหารธุรกิจ คณะวิทยาศาสตร์ และคณะเศรษฐศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการ ได้ขอเปลี่ยนแปลง วัน เวลา และห้องเรียนของบางกระบวนวิชาที่เปิดสอนในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้เปลี่ยนแปลง วัน เวลา และห้องเรียน ของบางกระบวนวิชาที่ได้ประกาศไว้เดิม ใน ม.ร.30 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564

ชื่อกระบวนวิชา	วัน เวลา และห้องเรียนเดิม	วัน เวลา และห้องเรียนใหม่
APR2101	TTS 0930-1120 SBB 501	MWF 0930-1120 ห้องพักอาจารย์ 442
BAP4113	MWF 0730-0920 SBB 309	MWF 1330-1520 ห้องพักอาจารย์ 441
BIO3801	LEC. MWF 0930-1120 SCO 417	TTS 0930-1120 SCO 417
	LAB. MWF 1330-1630 SCO 417	TTS 1330-1630 SCO 417
ECO2104	TTS 1130-1320 ECB2 304	MWF 1130-1320 ECB2 401
ECO2123	MWF 1130-1320 ECB2 301	TTS 1130-1320 ECB2 301
ECO2127	TTS 1130-1320 ECB2 304	MWF 1130-1320 ECB2 401
MGT2101	TTS 1330-1520 VPB401	MWF 0930-1120 VKB 301
MGT3101	TTS 0930-1120 VPB401	MWF 0930-1120 VKB 501
MGT3102	TTS 0930-1120 VPB 201	MWF 1530-1720 VPB 401
MGT3306	TTS 0930-1120 SBB 308	MWF 1330-1520 SWB 505
SBM4511	MWF 1130-1320 SWB 501	MWF 0930-1120 ห้องพักอาจารย์ 425

สำหรับวัน และเวลาสอบไล่ให้เป็นไปตามที่ได้ประกาศไว้เดิมใน ม.ร.30

การงดสอนกระบวนวิชา (ครั้งที่ 1) ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564

ด้วยคณะบริหารธุรกิจ คณะมนุษยศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ คณะวิทยาศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ และคณะเศรษฐศาสตร์ มีความจำเป็นบางประการ ไม่สามารถเปิดสอนกระบวนวิชา ACC3345 APR3305 BAP4115 CEE3202 CEE3301 CHI4201 CSC3204 CSC4202 CSC4221 CSC4252 CSO4201 CTH3110 CTH4119 ECO3102 ECO3122 ECO4521 ECT4001 ECT4002 EDU2606 GLY1103 HEC2402 INT2102 JPN2011 JPN2012 JPN3111 JPN3112 JPN4111 JPN4141 JPN4301 JPN4305 KAS4201 KAS4201 MET1003 PED4201 PHY1401 PHY2209 PHY2306 PHY2407 PHY3209 PHY3403 PHY3601 PHY4508 PHY4801 POL3172 POL3329 POL4111 POL4201 POL4211 POL4237 POL4348 POL4382 SBM4514 THA2103 และ THA3203 ที่ประกาศเปิดสอนใน ม.ร.30 ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564 นี้ได้

ฉะนั้น ถ้านักศึกษาได้ลงทะเบียนเรียนในกระบวนวิชาดังกล่าว สามารถสับเปลี่ยนเป็นกระบวนวิชาอื่นได้ ก่อนการสอบของกระบวนวิชาที่จะสับเปลี่ยนนั้น หรือไปติดต่อขอเงินค่าหน่วยกิตคืนได้ ภายในวันสุดท้ายของการสอบไล่ ที่ฝ่ายลงทะเบียนเรียนและจัดสอบ สำนักบริการทางวิชาการและทดสอบประเมินผล (สวป. ชั้น 6) หากนักศึกษาผู้ใดไม่สามารถไปดำเนินการด้วยตนเองได้ ให้มอบฉันทะให้ผู้อื่นดำเนินการแทน พร้อมทั้งนำใบเสร็จรับเงินไปด้วย

ดังนั้น มหาวิทยาลัยจึงให้งดสอนกระบวนวิชาดังกล่าวในภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564

กิจกรรมสาขา

สาขาขอนแก่น



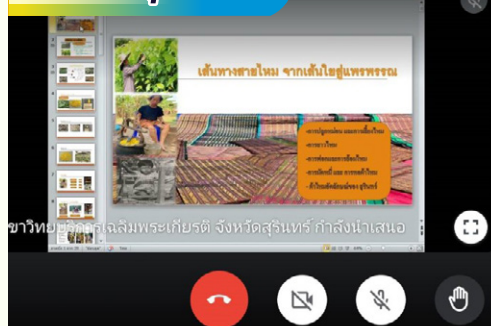
มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น จัดกิจกรรมเนื่องในโอกาส 5 ทศวรรษ รามคำแหง “โครงการอบรมให้ความรู้ด้านกฎหมายเบื้องต้น 5 ทศวรรษ รามคำแหงร่วมสร้างคน ร่วมสร้างประเทศ” โดยมี **นายกิจจา หมอกเจริญ** ปลัดอำเภอหัวหน้ากลุ่มงานบริหารงานปกครอง ตัวแทนนายอำเภอบ้านไผ่ เป็นประธาน และ **อาจารย์เยาวพรรณ ทิมทอง** ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายวิทยบริการ จังหวัดขอนแก่น กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมอบรมโครงการฯ โดยมี **นางอารีย์ โรจน์วัฒนบุลย์** ผู้ช่วยผู้พิพากษาศาลอุทธรณ์ ภาค 4 และ **นายพงษ์สุวัจน์ ไชยตันเทือก** เจ้าพนักงานที่ดินจังหวัดขอนแก่น สาขาน้ำไผ่ ศิษย์เก่าจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นวิทยากรอบรม ทั้งนี้ มีกำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้ช่วยกำนัน ผู้ช่วยผู้ใหญ่บ้าน สารวัตรหมู่บ้านในเขตอำเภอบ้านไผ่ จำนวน 150 คน เข้ารับการอบรม เมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม 2565 ณ สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดขอนแก่น

สาขาดำรง



สาขาวิทยบริการฯ จังหวัดดำรง จัดโครงการฟุตซอลชาย กิจกรรมกีฬาเพื่อความสามัคคี รุ่งที่ รุ่งน้อง รามดำรง ครั้งที่ 18 ขึ้น เพื่อเชื่อมความสัมพันธ์อันดีระหว่างรุ่นพี่กับรุ่นน้อง และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนให้เยาวชนมีการเล่นกีฬามากขึ้น เพราะตระหนักถึงความสำคัญของการเล่นกีฬาที่จะช่วยให้มีสุขภาพพลานามัยที่สมบูรณ์แข็งแรงและใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ โดยการส่งเสริมให้ออกกำลังกายด้วยการเล่นกีฬาเพื่อห่างไกลยาเสพติด รู้แพ้ รู้ชนะ รู้อภัย และเป็นการสร้างความสัมพันธ์อันดีที่เกิดขึ้นในหมู่คณะ มีการแข่งขันกีฬาฟุตซอลชาย จำนวน 8 ทีม และกีฬาพื้นบ้าน จำนวน 3 ประเภท คือ พรหมพิเศษ ปิดตาแทงโป่ง และตีกอล์ฟคนจน มีนักศึกษาระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และศิษย์เก่าเข้าร่วมกิจกรรม โดยมี **นายทองดี พิมเทศ** รองประธานนักศึกษาหลักสูตรรัฐศาสตรมหาบัณฑิต เป็นประธานเปิดการแข่งขัน เมื่อวันที่ 29 เมษายน 2565 ณ โรงยิม 4000 ที่นั่ง สนามกีฬาทุ่งแจ้ง อำเภอเมือง จังหวัดดำรง

สาขาสุรินทร์



สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดสุรินทร์ จัดโครงการฟุตซอลน้องและบูรณาการ ในรูปแบบออนไลน์ผ่านระบบ Meet ตลอดเดือนมีนาคม 2565 เพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้พบปะพูดคุยกับวิทยากรรุ่นพี่ที่มีความสามารถในแต่ละสาขาวิชา อีกทั้งวิทยากรในสาขาวิชาอื่น ๆ เพื่อนำไปสู่การบูรณาการการศึกษา

?? ตอบ ปัญหานักศึกษา

จบ ปวส. เทียบโอนคณะรัฐศาสตร์
ได้ที่หน่วยกิต

ถาม: อยากทราบว่าจบ ปวส. สาขาช่างเชื่อมสามารถเทียบโอนเรียนคณะรัฐศาสตร์ได้หรือไม่ ถ้าได้จะเทียบได้ที่หน่วยกิต และถ้าไม่ได้มีคณะอื่นที่แนะนำที่สามารถอ่านหนังสือไปสอบอย่างเดียวได้หรือไม่เนื่องจากต้องเรียนและทำงานไปด้วย

ตอบ: ผู้ที่จบวุฒิปริญญาหรือเทียบเท่า สามารถสมัครและเทียบโอนหน่วยกิต ตามหลักเกณฑ์การเทียบโอนหน่วยกิตของคณะรัฐศาสตร์ ได้ดังนี้

กลุ่มวิชาเอกการปกครอง, กลุ่มวิชาเอกความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ และกลุ่มวิชาเอกการบริหารรัฐกิจ หลักสูตร 129 หน่วยกิต เทียบโอนได้ 33 หน่วยกิต ประกอบด้วย

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 33 หน่วยกิต เทียบโอนได้ 15 หน่วยกิต ได้แก่ ENG 1001 ENG 1002 PHI 1003 STA 1003 THA 1003
2. วิชาเลือกเฉพาะด้าน 12 หน่วยกิต เทียบโอนได้ทั้งหมด
3. หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต เทียบโอนได้ทั้งหมด
4. นักศึกษาที่ขอใช้สิทธิเทียบโอนทุกประเภทจะต้องสำเร็จการศึกษาตามวุฒิที่ขอใช้สิทธิเทียบโอนก่อนวันสมัครและไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยมยกเว้นนักศึกษาที่ศึกษาเป็นรายกระบวนวิชาเพื่อเตรียมศึกษาระดับปริญญาตรี (Pre-degree)

หมายเหตุ กระบวนวิชาที่เทียบโอนได้นั้นจะไม่นำมาคำนวณระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

สมัครเป็นนักศึกษาส่วนกลาง และส่วนภูมิภาคพร้อมกันได้หรือไม่

ถาม: ตอนนี้เป็นนักศึกษาส่วนกลางแต่ต้องการไปสมัครใหม่เป็นนักศึกษาส่วนภูมิภาคโดยยังไม่ลาออกจากส่วนกลาง กรณีนี้เราจะสมัครเรียนพร้อมกัน 2 คณะทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคได้หรือไม่

ตอบ: 1. ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหงว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ผู้มีสิทธิเข้าศึกษามีคุณวุฒิและคุณสมบัติตามที่กำหนดไว้ให้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาได้ไม่เกินสองรหัส ในขณะที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่ โดยมีเงื่อนไขในการสมัครต้องสมัครต่างคณะกันและต้องเป็นการสมัครระหว่างหลักสูตรพิเศษที่บังคับเวลาเรียนกับหลักสูตรปกติที่ไม่บังคับเวลาเรียนเท่านั้น

2. ถ้าไม่เป็นไปตามข้อบังคับข้างต้น นักศึกษาที่ยังมีสถานภาพการเป็นนักศึกษาอยู่และต้องการสมัครเป็นนักศึกษาใหม่นั้น จะต้องยื่นเรื่องขอลาออกจากการเป็นนักศึกษารหัสเดิมก่อนจึงดำเนินการสมัครเป็นนักศึกษาใหม่ได้ และขอใช้สิทธิเทียบโอนหน่วยกิตในกระบวนวิชาที่สอบผ่านจากรหัสเดิม

3. ดำเนินการยื่นเรื่องขอลาออกได้ผ่านช่องทางดังนี้

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์พงศ์ ฉัตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน... รถไฟฟ้า ไม่ใช่คำตอบสุดท้าย (2)

ทำไมผมถึงบอกว่ารถยนต์ไฟฟ้าไม่น่าจะใช้ คำตอบสุดท้ายของการที่โลกเราจะลดเลิกการใช้พลังงานจากฟอสซิล รวมถึงไม่ใช่คำตอบสุดท้ายของการลดภาวะโลกร้อนด้วย เหตุผลของผมนั้นอยู่ตรงที่ว่าเราใช้อะไรในการผลิตไฟฟ้านี้แหละครับ

จริงอยู่ที่ว่าในปัจจุบันมีการพัฒนาเทคโนโลยีการผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานหมุนเวียน ซึ่งแปลว่าผลิตด้วยพลังงานที่สามารถหมุนเวียนนำกลับมาใช้ใหม่ได้หรือไม่ได้ใช้หมดเปลืองไป โดยไม่อาจผลิตทดแทนได้ในระยะเวลาอันสั้น ซึ่งแหล่งพลังงานหมุนเวียนที่เราเห็นอ้างอิงถึงกันอยู่ตลอด ก็อย่างเช่นพลังงานจากลม (ต้องใช้กังหันลมตัวใหญ่ๆ ตั้งอยู่ที่มีลมแรงสม่ำเสมอ) พลังงานจากน้ำ เช่นการปล่อยน้ำจากเขื่อนมาผลิตไฟฟ้า และพลังงานจากแสงอาทิตย์ ซึ่งก็ต้องมีแผงรับแสงอาทิตย์ที่เรียกว่าโซลาเซลล์จำนวนมากจึงจะผลิตไฟฟ้าได้มากพอ ที่เราเห็นติดอยู่ตามบ้านนั้นใช้แค่เสริมจากพลังงานไฟฟ้าปกติและจะชาร์จพลังงานได้ ต่อเมื่อมีแสงอาทิตย์เท่านั้น ถ้าเป็นช่วงหน้าฝนที่แดดไม่ออกเลยจะทำอย่างไร

จะเห็นได้ว่าแหล่งพลังงานหมุนเวียนที่ถูกนำมาใช้ในการผลิตไฟฟ้านั้นยังไม่เสถียรพอ แม้จะมีความพยายามพัฒนาอย่างต่อเนื่อง แต่ก็ยังคงอีกนานครับกว่าจะเป็นแหล่งพลังงานที่เชื่อถือได้ ไม่กี่ปีมานี้ผมยังได้ดูและฟังโฆษณา ซึ่งไม่ทราบว่าใครทำ บอกว่าเราจะต้องหาแหล่งพลังงาน (เชื้อเพลิง) ที่จะผลิตไฟฟ้าให้มีเสถียรภาพเพื่อความมั่นคงของระบบการผลิตไฟฟ้าและทางเลือก ซึ่งโฆษณาที่ว่าผมยังจำได้แม่น ว่าเป็นถ่านหิน เพราะตอนนั้นกำลังมีโครงการให้เอกชนผลิตไฟฟ้าจากถ่านหินเพื่อเสริมกำลังการผลิตไฟฟ้าจากการไฟฟ้าฝ่ายผลิตฯ แต่ปรากฏว่าโฆษณานั้นไม่ค่อยได้ผลเท่าไรเพราะมีคนต่อต้านการใช้พลังงานถ่านหินโดยโจมตีเรื่องการก่อให้เกิดมลพิษอย่างกว้างขวาง

จะว่าไปแล้วการใช้ถ่านหินก็เป็นตัวสร้างมลภาวะสำคัญ ว่ากันว่าต้นกำเนิดของหมอกควันพิษในหลายๆ ประเทศก็มาจากควันเผาไหม้ของถ่านหินนั่นเอง ตอนที่จีนจัดแข่งกีฬาโอลิมปิกเมื่อปี 2551

มีการสั่งให้ปิดโรงงานที่ใช้ ถ่านหินเป็นเชื้อเพลิงล่วงหน้าเป็นเดือน ไม่เช่นนั้นคนที่ไปดูกีฬาจะไม่เห็นทิวทัศน์อะไรที่น่าชมนอกจากหมอกควันคลุ้งไปทั่วทั้งเมือง

ถ้าจะถามว่าโลกของเราใช้แหล่งพลังงานอะไรเป็นหลักในการผลิตไฟฟ้า คำตอบก็คือ.....ใช้แล้วครับ ถ่านหินนั่นเอง โดยจากข้อมูลที่น่าเชื่อถือที่ปรากฏนั้นถ่านหินถูกใช้เป็นเชื้อเพลิงกว่าร้อยละ 35 ของเชื้อเพลิงทั้งหมด รองลงไปอีกกว่าร้อยละ 20 เป็นแหล่งเชื้อเพลิงจากก๊าซธรรมชาติ ส่วนพลังงานนิวเคลียร์นั้น นับแต่การเกิดปัญหาก็มีต้นทุนการผลิตที่สูงลิ่วไหลจากอุบัติเหตุที่โรงไฟฟ้าเชอร์โนบีลและจากผลของสึนามิที่ญี่ปุ่นแล้ว ก็ไม่ค่อยมีประเทศใดกล้าใช้

การผลิตไฟฟ้าด้วยพลังงานหมุนเวียนรวมๆ กัน ไม่ว่าจะจากแสงอาทิตย์ ลม หรือพลังน้ำนั้น รวมๆ กันแล้วมีสัดส่วนราว ๆ 25-26 เปอร์เซ็นต์ของแหล่งพลังงานทั้งหมดเท่านั้น ซึ่งคิดเป็นค่าเฉลี่ยหลายๆ ประเทศรวมทั้งประเทศไทยเรายังอาศัยแหล่งพลังงานจากถ่านหิน ก๊าซธรรมชาติ และน้ำมันเป็นหลักหรือพูดง่ายๆ คือยังต้องพึ่งพลังงานฟอสซิลนั่นเอง จะเห็นได้ว่าเมื่อไรที่น้ำมันหรือก๊าซธรรมชาติมีราคาสูงขึ้น (ขอบขี้นพร้อมกันเสมอด้วยสิ) การไฟฟ้าก็ต้องขึ้นอัตราค่าไฟฟ้าเสมอ

คนที่คิดว่าพอใช้รถยนต์ไฟฟ้าแล้วจะไม่ต้องกังวลเรื่องน้ำมันขึ้นราคาอีกต่อไปนะคิดใหม่ได้นะครับ เพราะไฟฟ้าในบ้านเราผลิตจากแหล่งฟอสซิลคือน้ำมัน ก๊าซธรรมชาติและถ่านหินอย่างที่บอกไปแล้ว ถ้ามีการใช้รถยนต์ไฟฟ้ากันมากขึ้น ก็จะต้องมีการผลิตกระแสไฟฟ้าเพิ่มให้เพียงพออีกไหมครับ และนั่นย่อมแปลว่าต้องมีการใช้น้ำมัน ก๊าซธรรมชาติรวมทั้งถ่านหินมากขึ้นด้วย และตามหลักตีมาตรฐาน ชัฟฟลายเมื่อมีความต้องการมากราคาก็ย่อมสูงขึ้น นั่นคือพวกพลังงานที่ใช้ผลิตไฟฟ้าจะมีราคาแพงขึ้น แล้วค่าไฟฟ้าล่ะครับจะขึ้นตามไหม เรื่องนี้เด็กๆ ก็คงตอบได้ สรุปแล้วถึงใช้รถยนต์ไฟฟ้าก็ยังหนีไม่พ้นพิษจากน้ำมันแพงอยู่ดี

3.1 ดำเนินการยื่นเรื่องขอลาออกได้ด้วยตนเอง ที่ ฝ่ายทะเบียนประวัตินักศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 2 ม.ร. หัวหมาก

3.2 ยื่นเรื่องขอลาออกผ่านทางไปรษณีย์ โดยเข้าไปดาวน์โหลดแบบคำร้องขอลาออกจากการเป็นนักศึกษาที่ <http://www.regis.ru.ac.th/document/Form60/FM14-6.pdf> กรอกข้อมูลในคำร้องให้ครบถ้วน พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาและสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน เช่นชื่อและรับรองสำเนาถูกต้อง ส่งมาที่ ฝ่ายทะเบียนประวัตินักศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 2 มหาวิทยาลัยรามคำแหง แขวงหัวหมาก เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

3.3 ยื่นเรื่องขอลาออกผ่านทาง e-mail โดยเข้าไปดาวน์โหลดแบบคำร้องขอลาออกจากการเป็นนักศึกษาที่ <http://www.regis.ru.ac.th/document/Form60/FM14-6.pdf> กรอกข้อมูลในคำร้องให้ครบถ้วน พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาและสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน เช่นชื่อและรับรองสำเนาถูกต้องสแกนหรือถ่ายรูปส่งมาที่ e-mail:aobregis02@gmail.com

เปลี่ยนแปลงปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาตรีส่วนกลาง ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2565

ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) ได้แพร่ระบาดไปในหลายพื้นที่ โดยพบผู้ติดเชื้อรายใหม่เพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อเป็นการป้องกันการแพร่ระบาดและลดโอกาสติดเชื้อ รวมทั้งให้การดำเนินงานของมหาวิทยาลัยเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในข้อ 15 ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยรามคำแหง ว่าด้วยการศึกษาชั้นปริญญาตรี พ.ศ. 2560 ประกอบกับมติที่ประชุม ก.บ.ม.ร. ครั้งที่ 8/2565 วันที่ 30 มีนาคม 2565 จึงได้เปลี่ยนแปลงปฏิทินการศึกษาระดับปริญญาตรีส่วนกลาง ดังนี้

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564 (ส่วนกลาง)

อ. 19 เม.ย. 2565	-	ส. 23 เม.ย. 2565	ลงทะเบียนเรียน ภาคฤดูร้อน/2564 ทาง Internet และ Application
อ. 19 เม.ย. 2565	-	จ. 25 เม.ย. 2565	ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์
พ. 28 เม.ย. 2565	-	ส. 30 เม.ย. 2565	ลงทะเบียนสอบ e-Testing (รายละเอียดตามประกาศของสถาบันบริการวิชาการทางอิเล็กทรอนิกส์)
ส. 30 เม.ย. 2565	-	จ. 2 พ.ค. 2565	บอกเลิก-บอกเพิ่มกระบวนวิชา ภาคฤดูร้อน/2564 ทาง Internet
พ. 4 พ.ค. 2565	-	ศ. 6 พ.ค. 2565	ยื่นขอสอบซ้ำซ้อน ภาคฤดูร้อน/2564 ทาง Online (สำหรับนักศึกษาที่ขอจบการศึกษา)
ศ. 6 พ.ค. 2565	-	พ. 2 มิ.ย. 2565	สอบ e-Testing (รายละเอียดการสอบตามประกาศของสถาบันบริการวิชาการทางอิเล็กทรอนิกส์)
ส. 7 พ.ค. 2565	-	ส. 14 พ.ค. 2565	ยืนยันตัวตนสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564
อ. 10 พ.ค. 2565	-	จ. 6 มิ.ย. 2565	บรรยายในชั้นเรียน
อ. 7 มิ.ย. 2565	-		เตรียมสอบไล่ ภาคฤดูร้อน/2564 (งดบรรยาย)
พ. 8 มิ.ย. 2565	-	พ. 15 มิ.ย. 2565	วันสอบไล่ภาคฤดูร้อน/2564 (สอบออนไลน์)
พ. 8 มิ.ย. 2565	-	พ. 15 มิ.ย. 2565	สอบไล่ภาคฤดูร้อน/2564
พ. 16 มิ.ย. 2565	-		วันสำเร็จการศึกษาและปิดภาคเรียน

ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564 (ส่วนภูมิภาค)

จ. 2 พ.ค. 2565	-	ศ. 6 พ.ค. 2565	ลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อน/2564 ทาง Internet และ Application
อ. 3 พ.ค. 2565	-	จ. 9 พ.ค. 2565	ลงทะเบียนเรียนทางไปรษณีย์
พ. 11 พ.ค. 2565	-	ศ. 13 พ.ค. 2565	บอกเลิก-บอกเพิ่มกระบวนวิชา ภาคฤดูร้อน/2564 ทาง Internet
พ. 18 พ.ค. 2565	-	อ. 14 มิ.ย. 2565	บรรยายผ่านระบบสารสนเทศ
ศ. 20 พ.ค. 2565	-	อ. 24 พ.ค. 2565	ยืนยันตัวตนสอบไล่ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564
ส. 18 มิ.ย. 2565	-	อา. 19 มิ.ย. 2565	} วันสอบไล่ ภาคฤดูร้อน/2564 (สอบออนไลน์)
ส. 25 มิ.ย. 2565	-	อา. 26 มิ.ย. 2565	
จ. 27 มิ.ย. 2565	-		วันสำเร็จการศึกษาและปิดภาคเรียน

สำนักหอสมุดกลางขยายเวลาให้บริการช่วงเย็น

วันจันทร์-วันเสาร์

เริ่มตั้งแต่ 10 พ.ค. - 15 มิ.ย. 2565



สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขยายเวลาเปิดให้บริการในช่วงเย็นวันจันทร์ - วันศุกร์ และวันเสาร์ ดังนี้

- วันจันทร์ - วันศุกร์ เปิดให้บริการเพิ่มเติมในช่วงเย็น เวลา 16:30 - 18:30 น. เริ่มตั้งแต่วันที่ 10 พ.ค. - 15 มิ.ย. 2565
- วันเสาร์ เปิดให้บริการ เวลา 08:30 - 16:30 น. เฉพาะวันเสาร์ที่ 21, 28 พ.ค. 2565 และ 4, 11 มิ.ย. 2565

ทั้งนี้ สำนักหอสมุดกลางขอสงวนสิทธิ์เข้าใช้บริการเฉพาะนักศึกษา บุคลากรของ ม.ร. และนักเรียนโรงเรียนสาธิต ม.ร. เท่านั้น และยังคงจำกัดพื้นที่นั่งอ่านหนังสือไม่เกิน 50% ของพื้นที่ให้บริการ โดยผู้ใช้บริการต้องแสดงบัตรประจำตัวทุกครั้งที่ใช้บริการ เว้นระยะห่าง (Social Distancing) สวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่อยู่ภายในพื้นที่ของสำนักหอสมุดกลาง และปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรค Covid-19 อย่างเคร่งครัด

อ่านรายละเอียดและสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ Facebook Fanpage : บริการสารสนเทศ RU Library หรือช่องทาง Line OA : RefService RU Library (@063sqrqe)

สถาบันเกอเธ่ ให้ทุนการศึกษาแก่บุคคลทั่วไป เรียนป.โท ภาษาเยอรมัน ที่ ม.รามคำแหง

สถาบันเกอเธ่ ประเทศไทย มอบทุนการศึกษาให้แก่บุคคลทั่วไป ที่สนใจเรียนปริญญาโท ภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครบัดนี้ - 31 พฤษภาคม 2565

คุณสมบัติ

จบปริญญาตรี (ทุกสาขา) และมีความรู้ภาษาเยอรมันอย่างดี

เงื่อนไขการขอรับทุน

1. เป็นผู้สมัครเข้าศึกษาในหลักสูตร ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ คณะมนุษยศาสตร์ โดยสมัครได้ที่บัณฑิตศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ ชั้น 2

2. ผู้สนใจขอรับทุนการศึกษา เขียนจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ (อีเมล) เป็นภาษาเยอรมันความยาว 400 - 500 คำ เล่าถึงแรงบันดาลใจในการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ด้านภาษาเยอรมันในฐานะภาษาต่างประเทศ รวมทั้งประสบการณ์ด้านการเรียน/การสอนภาษาเยอรมัน (ถ้ามี) ส่งไปที่ Joerg.Klinner@goethe.de และทำสำเนา (cc.) ถึง michaela@ru.ac.th ภายในวันที่ 6 มิถุนายน 2565 โดยระบุชื่อ-นามสกุล ที่อยู่ และเบอร์โทรศัพท์ให้ชัดเจน สำหรับการติดต่อกลับ

3. ทุนการศึกษาครอบคลุมเฉพาะค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียนในปีการศึกษา 2565 เท่านั้น โดยผู้รับทุนสามารถขอขยายเวลา



รับทุนได้อีกหนึ่งปีการศึกษา ทั้งนี้คณะกรรมการจะพิจารณาจากผลการเรียนในปีแรกเป็นสำคัญ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 081-938-1165, 087-509-4536, 088-141-6295

อีเมล: pakini.akkramas@gmail.com

หลานพ่อบุชา คว่าแซมบ้า

(ต่อจากหน้า 1)

สำหรับสมาชิกวง DS.RU. BAND ประกอบด้วย ด.ช.พงศ์ธีระ ประยูรพัฒน์ ม.2/5 ด.ช.ชยกรม จันทร์เพ็ญ ม.2/9 นายณวัชร ینگุโชะ ม.3/2 นายชุตินันต์ วายทองคำ ม.3/2 นายธรรตพงศ์ จิตติวราโรจน์ ม.4/3 (4-2) นางสาวปณณสา เทียนสว่าง ม.4/3 (4-1) นางสาวกวิสรา ทองสุข ม.4/3 (4-1) และ นางสาวพิมพ์มาดา สนุกกิจ ม.4/3 (4-1) ฝึกซ้อมโดยอาจารย์กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



ทศวรรษ
มหาวิทยาลัยรามคำแหง



รับสมัครนักศึกษาใหม่ ภาค 1/2565 (ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค 23 จังหวัด)

สมัครทางอินเทอร์เน็ต
ที่ <https://iregis2.ru.ac.th>

บัดนี้ - 3 ก.ค. 2565

สมัครทางไปรษณีย์

บัดนี้ - 20 มิ.ย. 2565

สมัครด้วยตนเอง ที่ ม.ร. ห้วหมาก
และสาขาวิทยบริการฯ 23 จังหวัด

▶ รอบที่ 1

27 - 30 พ.ค. 2565

▶ รอบที่ 2

30 มิ.ย. - 3 ก.ค. 2565

ลด

ค่าเทอมหน่วยกิต **50%**

สำหรับผู้สมัครที่ใช้สิทธิเทอมโอนจาก ม.ร.



รับนักเรียน ม.ปลาย เรียน **Pre-degree** สะสมหน่วยกิตล่วงหน้า

สอบถามเพิ่มเติม ฝ่ายรับสมัครฯ สวป. ☎ 0-2310-8614-15, 0-2310-8623-24

🌐 www.ru.ac.th 📱 PR Ramkhamhaeng University 📱 สวป.ม.รามคำแหง



ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ จัดโครงการ “ถักร้อยเรื่องราวอาหารไทยผ่านวรรณคดี”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหงเป็นประธานเปิดโครงการงานเสนาทางวิชาการ หัวข้อ “ถักร้อยเรื่องราวอาหารไทยผ่านวรรณคดี” จัดโดยกองกิจการนักศึกษาและนักศึกษารายวิชา HEC4006 และ HEC4212 ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อวันที่ 10 พฤษภาคม 2565 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาราช

ภายในงานมีการเสนาเรื่องราวของอาหารไทยผ่านวรรณคดี โดยรองศาสตราจารย์ ดร.สายวรุณ สุนทรโทก อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมรองศาสตราจารย์ภูษิต

สว่างสุข อาจารย์ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านอาหาร ดร.เพชรยุพา บุณย์สิริจรัสรัฐ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและวรรณคดีไทย และมีรองศาสตราจารย์ ดร.ประภาส ภาวินันท์ อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ เป็นผู้ดำเนินรายการ นอกจากนี้ยังมีการสาธิตวิธีการทำอาหารไทยโบราณ อาทิ กวยเตี๋ยวเนื้อโบราณ ต้มยำกุ้ง-น้ำขาวข้าว ข้าวเสียบโปหรือเโป และขนมไทยโบราณต่างๆ

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เดมิยะ ระเปียบโลก กล่าวว่า กองกิจการนักศึกษาและนักศึกษารายวิชา HEC4006 และ HEC4212 ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของอาหารไทยโบราณ ซึ่งนับว่าเป็นส่วนหนึ่งของประวัติศาสตร์ชาติไทย นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน คณะกรรมการดำเนินงานจึงได้ร่วมกันบูรณาการจัดโครงการนี้ขึ้นเพื่อเป็นการสืบสานอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยและเป็นการเรียนรู้ร่วมกันผ่านการเสนาจากผู้เชี่ยวชาญด้านอาหารไทยด้านภาษา และด้านวรรณคดี

ด้าน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปราบใหญ่ กล่าวว่า อาหารไทยเป็นอาหารประจำชาติของไทยที่มีกำเนิดมาพร้อมกับชนชาติไทยและมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง อาหารไทยจึงเป็นอาหารที่มีเอกลักษณ์ต้องใช้ทั้งศาสตร์และศิลป์ในการทำอาหาร โดยสูตรอาหารหลายๆอย่างของอาหารไทยแบบดั้งเดิมเราสามารถรับรู้ได้จากวรรณคดีไทย โครงการในวันนี้จึงเป็นประโยชน์มากที่จะทำให้เราสามารถเรียนรู้และทำให้รู้จักอาหารไทยได้หลากหลายมากยิ่งขึ้น

คณะเศรษฐศาสตร์ จัดงานเสนา “ผลกระทบต่อเศรษฐกิจอาเซียน ในศตวรรษที่ 21”



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดงานประชุมเสนาทางวิชาการ หัวข้อ “ผลกระทบต่อเศรษฐกิจอาเซียน ในศตวรรษที่ 21” โดยมีการเสนาจากผู้เชี่ยวชาญด้านการลงทุนในต่างประเทศ ประกอบไปด้วย นายอภิชัย เตชะนิธิสวัสดิ์ ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท อนุสรณ์กรุ๊ป จำกัด ดร.รัชณี วัฒนวิศิษฐพร ผู้อำนวยการกองส่งเสริมการลงทุนจากต่างประเทศ (BOI) และ ดร.รัชดา เจียสกุล ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร บริษัท โบลิเกอร์ แอนด์ คอมพานี (ประเทศไทย) จำกัด ร่วมแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์การลงทุนในต่างประเทศ และในกลุ่มประเทศอาเซียน พร้อมทั้งการรับมือกับปัญหาและการเปลี่ยนแปลงของเศรษฐกิจโลก ในศตวรรษที่ 21 ดำเนินการเสนาโดย ดร.อภิวิทย์ อันตรเสน อาจารย์ประจำคณะเศรษฐศาสตร์ เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2565 ผ่านโปรแกรม Zoom และถ่ายทอดสดผ่านทาง Facebook คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปราบใหญ่ กล่าวว่า ประเทศไทยเป็นสมาชิกสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หรืออาเซียน (ASEAN) มาตั้งแต่เริ่มมีการก่อตั้ง โดยมุ่งหวังเพื่อส่งเสริมความมั่นคงและความร่วมมือทางการเมือง การค้า และเศรษฐกิจ โดยในปัจจุบันมีเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นทั่วโลก ซึ่งจะส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคม การมีองค์ความรู้และข้อมูลทางด้านสารสนเทศ ทักษะการวิเคราะห์จะทำให้สามารถปรับตัวได้ดีต่อเหตุการณ์ต่างๆที่จะเกิดขึ้นในอนาคต การเสนาในครั้งนี้เป็นการแลกเปลี่ยนความรู้จากนักวิชาการ และผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ในการลงทุนเกี่ยวกับประเทศในอาเซียน ซึ่งจะทำให้ผู้เข้าร่วมรับฟังสามารถปรับใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์และสามารถต่อยอดการทำธุรกิจการค้าและการลงทุนในอนาคตต่อไป

คณะผู้จัดทำข่าวรามาแพงออนไลน์

เจ้าของ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
บรรณาธิการ ผศ.ดร.สรตี ปริชาปัญญากุล
บรรณาธิการผู้ช่วย รศ.วาริตา พลายบัว อาจารย์อภิสิตี ศุภกิจเจริญ
นางปัญญิสรา อรพินท์ น.ส.พรณวรา เพิ่มพูล

ผู้ประสานงานข้อมูลสารสนเทศ น.ส.กนิษฐา ทองจับ
กองบรรณาธิการ น.ส.ศรัณญา มินสาคร น.ส.ศิริภรณ์ นามพงษ์ น.ส.โชติมา เดชะราช
ช่างภาพ นายภาณุพงศ์ พิงไธสง นายเสมอภาค จันทน์ปลั่ง
ฝ่ายศิลป์และออกแบบจัดหน้า นายสันติ เทศสีแดง นายสุมพล ศรพรหม นายสุภะชัย อวนศรี