

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา
สมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
๓ มิถุนายน ๒๕๖๕

เฉลิมพระชนมพรรษามหาดี
เฉลิมพระจริยวัตรอันงดงาม
สรวมสีหน้าอมประณตไ้พระไตรรัตน์
เกษมสุขเกษมศานต์สราญพระทัย

เฉลิมพระเกียรติราชินีศรีสยาม
เฉลิมพระยศเรืองนามทั่วฟ้าไกล
ขอพระองค์ทรงสวัสดิ์นิจิตย
อภิรักษ์สมัยทรงพระเจริญ

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม
ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรดี ปริชาปัญญากุล ประพันธ์)



มหาวิทยาลัยรามคำแหงขอแสดงความยินดีกับ ศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี วงษ์วิจิตต์ ศาสตราจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ในโอกาสเข้ารับรางวัลอาจารย์ดีเด่น กองทุนเอ็กโก เล่าเกเชนอนุสรณ์ ประจำปี 2564 จากสมเด็จพระเจ้าน้องนางเธอ เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ประจำปีการศึกษา 2563 เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม 2565 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา



ศ.ดร.สุมาลี วงษ์วิจิตต์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถด้านการสอนในระดับปริญญาตรี โทและเอก มีผลงานด้านตำราและบทความรวมถึงเอกสารประกอบการบรรยายชั้นปริญญาโทและปริญญาตรีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง มากกว่า 20 เรื่อง มีผลงานวิจัย 37 เรื่อง ได้รับการยอมรับให้เป็นวิทยานิพนธ์ในงานวิจัย เป็นคณะทำงานยกร่างกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาและกฎหมายละเมิด

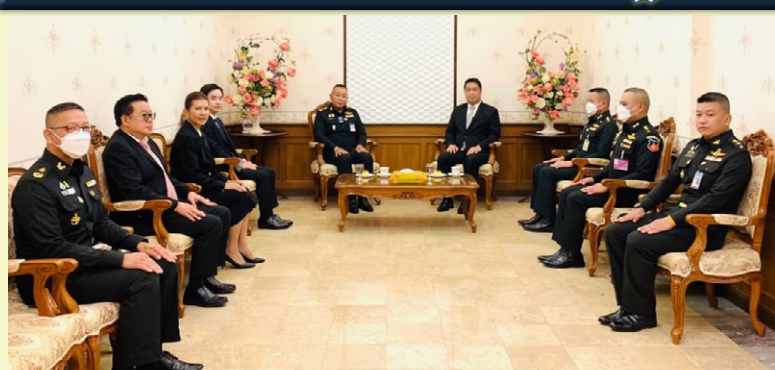
อธิการบดี ม.ร. ได้รับแต่งตั้งเป็นกรรมการ ก.พ.อ.



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับการแต่งตั้งเป็นกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา (ก.พ.อ.) ตั้งแต่วันที่ 23 พฤษภาคม 2565

ตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง แต่งตั้งอธิการบดีสถาบันอุดมศึกษาเป็นกรรมการข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา แทนตำแหน่งที่ว่าง เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2565

ม.ร.-กรมพระธรรมบุญ
จัดโครงการศึกษาประวัติศาสตร์กฎหมาย



คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ร่วมกับ กรมพระธรรมบุญ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง และ พลเอก ประชาพัฒน์ วัจนะรัตน์ เจ้ากรมพระธรรมบุญ เป็นประธานในพิธีเปิด “โครงการศึกษาประวัติศาสตร์กฎหมายเกี่ยวกับกระบวนการยุติธรรมและการลงโทษ” อันเป็นความร่วมมือตามบันทึกข้อตกลง (อ่านต่อหน้า 2)

ม.ร. ลงนามร่วมมือกับบริษัท อาร์ อี ไอ ซอฟต์แวร์ จำกัด
มุ่งขยายโอกาสทางการศึกษา สนับสนุนและส่งเสริมการวิจัย

ผศ.ดร.สีบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ลงนามข้อตกลงความร่วมมือกับ Mr.PARTHA PRATIM PRADHAN กรรมการผู้จัดการ บริษัท อาร์ อี ไอ ซอฟต์แวร์ จำกัด ในการร่วมกันพัฒนาและสนับสนุนองค์ความรู้ต่าง ๆ เพื่อให้เป็นองค์กรแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน โดยเฉพาะในสายงานวิศวกรรมโยธา โดยมี ผศ.ดร.กรกช ทวีสิน คณบดีคณะวิศวกรรมศาสตร์ ร่วมเป็นสักขีพยาน เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2565 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 คณะวิศวกรรมศาสตร์ (อ่านต่อหน้า 2)



ปีที่ ๕๒ อุดตา หิ อุดตโน นาโถ ฉบับที่ ๘

ข่าวรามคำแหง

สื่อกลางระหว่างมหาวิทยาลัยกับนักศึกษา

วันที่ ๓๐ พฤษภาคม - ๕ มิถุนายน ๒๕๖๕

www.info.ru.ac.th

ในฉบับ หน้า 3

ม.ร. ยินดีนักกีฬารามฯ
กว่าเหรียญรางวัล
“ฮานอยเกมส์”



ม.ร. ลงนามร่วมมือกับบริษัท อาร์ อี ไอ ๓

(ต่อจากหน้า 1)



โอกาสนี้ อธิการบดี ม.ร. กล่าวว่า มหาวิทยาลัยรามคำแหง มีวิสัยทัศน์ที่จะมุ่งขยายโอกาสทางการศึกษา เพื่อพัฒนาคนให้พัฒนาประเทศ โดยมีพันธกิจด้านการสนับสนุนและส่งเสริมการวิจัย และพัฒนางานสร้างสรรค์ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ด้านการบริการทางวิชาการแก่สังคม รวมทั้งมีเป้าหมายที่จะนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมทางการศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการส่งเสริมพัฒนาหลักสูตร พัฒนางานตามพันธกิจของ ม.รามคำแหง เพื่อให้มหาวิทยาลัยก้าวสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้ เป็นที่พึ่งพาของประชาชน และเพื่อพัฒนาชีวิตให้ยั่งยืน

“ปัจจุบันการใช้เทคโนโลยีและนวัตกรรมต่างๆ เข้ามามีบทบาทที่สำคัญมากต่อการเรียนรู้และการพัฒนางานด้านต่างๆ โดยเฉพาะการศึกษาในยุคสังคมออนไลน์ มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา



ได้รับการพัฒนาองค์ความรู้ทางเทคโนโลยีในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้เป้าหมายสัมฤทธิ์ผลอย่างมีประสิทธิภาพ จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากองค์กรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย ที่มีความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ องค์ความรู้ต่างๆ ร่วมกัน โดยบริษัท อาร์ อี ไอ ซอฟต์แวร์ จำกัด ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญของการพัฒนาการศึกษา โดยเฉพาะในสายงานทางวิศวกรรมโยธา คณะวิศวกรรมศาสตร์ ม.รามคำแหง ซึ่งการร่วมลงนามความร่วมมือในครั้งนี้ จะเป็นก้าวแรกของการพัฒนาความร่วมมือให้เกิดผลสัมฤทธิ์ที่ยั่งยืนต่อไปในอนาคต”

ม.ร.-กรมพระธรรมบุญ จัดโครงการฯ

(ต่อจากหน้า 1)



ด้านวิชาการร่วมกัน ในการนำจุดเด่นของการผลิตบัณฑิตด้านกฎหมายมาบูรณาการสาระความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และความเป็นไทย เมื่อวันที่ 18-19 พฤษภาคม 2565 ณ อุทยานประวัติศาสตร์สงครามเก้าทัพ มณฑลทหารบกที่ 17 จังหวัดกาญจนบุรี และกองพลทหารราบที่ 9 ค่ายสุรสีห์ ตำบลลาดหญ้า อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี ทั้งนี้มี รองศาสตราจารย์ ดร.ฐาณศิริยุทธวัฒนา คณบดีคณะนิติศาสตร์ รองผู้อำนวยการกองพลทหารราบที่ 9 ค่ายสุรสีห์ คณะผู้บริหาร และนักศึกษา ม.ร. เข้าร่วมโครงการฯ ในครั้งนี้

อาจารย์ ม.รามฯ ได้รับรางวัล “นักบริหารดีเด่นแห่งปี”



อาจารย์เจษฎา อธิพงศ์วัฒน์ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับรางวัล นักบริหารดีเด่นแห่งปี ประจำปี 2565 สาขาการบริหารจัดการ โดยได้รับโล่รางวัลและประกาศเกียรติคุณจาก พลอากาศโทไพบุลย์ คัมฉายา องคมนตรี กรรมการและรองเลขาธิการมูลนิธิพระดาบส ในโครงการหนึ่งล้านกล้าความดีตอบแทนคุณแผ่นดิน จัดโดยมูลนิธิเพื่อสังคมไทย เมื่อวันที่ 20 พฤษภาคม 2565 ณ หอประชุมกองทัพอากาศ

อนึ่ง รางวัล “นักบริหารดีเด่นแห่งปี 2565” มอบให้แก่บุคคลที่มีคุณสมบัติเป็นผู้ที่มีความสามารถนำความรู้ไปปฏิบัติจริง มีวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศในการบริหารงานกิจการต่างๆ ให้สำเร็จ โดยอาศัยความรู้ ความสามารถของตนเองและความร่วมมือของผู้อื่น ประพฤติตนอยู่ในกรอบของคุณงามความดี มีคุณธรรมจริยธรรม อีกทั้งมีการตอบแทนคุณแผ่นดินในรูปแบบต่างๆ สมควรยกย่องให้เป็นแบบอย่างที่ดีต่อสังคมและสาธารณชนสืบไป

สถาบันศิลปวัฒนธรรมฯ ม.ร. จัดโครงการ ลานศิลปวัฒนธรรม 5 ทศวรรษ

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโครงการ ลานศิลปวัฒนธรรม 5 ทศวรรษ ประกอบไปด้วย การถวายภัตตาหารเช้าแก่พระสงฆ์ 9 รูป ตักบาตรพระสงฆ์ 9 รูป และพิธีเจริญพระพุทธมนต์ สวดคาถามหาจักรพรรดิ ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหง ในวันที่ 14 มิถุนายน, 21 กรกฎาคม, 26 สิงหาคม และวันที่ 9 กันยายน 2565 ตามกำหนดการต่อไปนี้

06.30 – 07.00 น.

ถวายภัตตาหารเช้าพระสงฆ์ 9 รูป ณ ห้องสโมสร

07.00 – 08.00 น.

พระสงฆ์ 9 รูป ออกบิณฑบาต บริเวณด้านข้างอาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

08.00 – 10.00 น.

การจัดพิธีเจริญพระพุทธมนต์ สวดคาถามหาจักรพรรดิ ณ ห้องศักดิ์ ผาสุขนิรันดร์ อาคารหอประชุมพุ่มพูนรามคำแหงมหาวิทยาลัยรามคำแหง

ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมโครงการได้ตามวันและเวลาดังกล่าว

หมายเหตุ: การดำเนินโครงการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามมาตรการแพร่ระบาดของโรค COVID-19

ม.ร. ยินดีนักกีฬารามฯ คว่าเหรียญรางวัล การแข่งขันซีเกมส์ ครั้งที่ 31 “ฮานอยเกมส์”

มหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอแสดงความยินดีกับนักกีฬาแบดมินตัน ตะกร้อ และว่ายน้ำ ทีมชาติไทย จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง คว่า 5 เหรียญทอง 3 เหรียญทองแดงให้กับประเทศไทย ในการแข่งขันกีฬาซีเกมส์ ครั้งที่ 31 “ฮานอยเกมส์” ประเทศเวียดนาม เมื่อวันที่ 12 -23 พฤษภาคม 2565

โอกาสนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สืบพงษ์ ปราบใหญ่ อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง กล่าวว่ ขอแสดงความยินดีกับนักกีฬาแบดมินตัน ตะกร้อ และว่ายน้ำ ที่ได้ทำผลงานอย่างดียเยี่ยม สามารถคว่า เหรียญรางวัลให้กับประเทศไทยได้สำเร็จ ซึ่งผมได้ติดตามการแข่งขันกีฬาซีเกมส์มาตลอด และร่วมส่งกำลังใจให้กับนักกีฬารามคำแหง ขอขอบคุณทุกคนที่ได้ทำหน้าที่ของนักกีฬาอย่างเต็มความสามารถ สร้างความภาคภูมิใจ และสร้างชื่อเสียงให้กับประเทศไทย

สำหรับนักกีฬาทีมชาติไทยจากมหาวิทยาลัยรามคำแหง คว่า 5 เหรียญทอง 3 เหรียญทองแดง ดังนี้



เหรียญทอง กีฬาแบดมินตัน ประเภททีมชาย



จาก นายสิทธิคมน์ ธรรมศิลป์ นายวชิรวิทย์ โสทน และ นายธนดล พันธุ์พานิช นักศึกษาคณะพัฒนาศาสตร์พยาบาลมนุษย

เหรียญทอง กีฬาแบดมินตัน ประเภททีมหญิง



จาก นางสาวศุภนิดา เกตุทอง และ นางสาวลักขิกา กัลป์ละหะ นักศึกษาคณะพัฒนาศาสตร์พยาบาลมนุษย

เหรียญทอง 3 เหรียญ กีฬาตะกร้อ ประเภททีมเดี่ยวหญิง ทีมชุดหญิง และทีม 4 คนหญิง



จากนางสาวอดิگانต์ คงแก้ว นักศึกษาระดับปริญญาตรี ภาควิชาพลานามัย คณะศึกษาศาสตร์ นางสาวนิสา ธนะอรรณวุฒิ และ นางสาวมัสยา ดวงศรี ศิษย์เก่าภาควิชาพลานามัย คณะศึกษาศาสตร์ และผู้ฝึกสอนกีฬามหาวิทยาลัย

เหรียญทองแดง 3 เหรียญ กีฬาว่ายน้ำ

จากนายต้นน้ำ กันติมูล นักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง ฝ่ายมัธยม ประเภทฟรีสไตล์ 1500 เมตร ด้วยเวลา 15:33.54 นาที ทำลายสถิติประเทศไทย กลุ่ม 1
ประเภทผลัดฟรีสไตล์ 4x100 เมตร ชาย ด้วยเวลา 03:24.28 นาที ทำลายสถิติประเทศไทย



ประเภทผลัดผสม 4x100 เมตร ชาย ด้วยเวลา 03:43:67 นาที ทำลายสถิติประเทศไทย

นอกจากนี้ ยังสามารถทำลายสถิติประเทศไทย กรรเชียง 100 เมตร กลุ่มทั่วไป และกลุ่ม 1 หลังออกตัวเป็นคนแรกและทำเวลาได้ 56:80 วินาที

กรรเชียง 100 เมตร ชาย อันดับ 4 ทำลายสถิติประเทศไทยรุ่นทั่วไปและกลุ่ม 1 ด้วยเวลารอบชิงชนะเลิศ 56.99 และรอบคัดเลือก 56.88 วินาที

กรรเชียง 200 เมตร อันดับ 5 ทำลายสถิติประเทศไทยกลุ่ม 1 ด้วยเวลา 2:02:96 นาที

?? ตอบ ปัญหานักศึกษา

วิธีการขอคืนเงินค่าลงทะเบียนเรียน และค่าบำรุงการศึกษา

ถาม: ดิฉันขอจบในภาค 2/2564 อยากสอบถามว่า
1. ในการสอบภาค 2/2564 มีวิชาที่ไม่มั่นใจ
ในการสอบ จึงได้ลงทะเบียนเรียนกันไว้ในภาคฤดูร้อน/
2564 ซึ่งเป็นคนละวิชากับที่ได้ลงไว้ในภาค 2/2564
สามารถทำได้หรือไม่ และสามารถขอเงินคืนกรณีขอจบ
ได้หรือไม่

2. ถ้าขอเงินคืนได้จะได้ทั้งค่าหน่วยกิตและ
ค่าบำรุงหรือไม่

3. กรณีต้องการขอเงินคืนจะต้องดำเนินการ
อย่างไร

ตอบ: 1. นักศึกษาสามารถนำวิชาอื่นเพื่อลงทะเบียน
กันไว้กรณีที่ไม่มั่นใจในการสอบของภาคก่อนหน้านี้ได้
ถ้าเป็นกระบวนวิชาที่คณะกำหนดให้ลงทะเบียนเรียน
หรือให้เลือกวิชาอื่นลงทะเบียนแทนได้ตามโครงสร้าง
หลักสูตรที่กำหนดไว้ แต่ไม่สามารถขอคืนเงินกรณี
ขอจบการศึกษา เนื่องจากการลงทะเบียนเรียนกันไว้
คนละกระบวนวิชากับที่ได้ลงทะเบียนเรียนไว้ในภาคก่อน
2. นักศึกษาที่ขอจบการศึกษามีสิทธิขอคืนเงิน
ค่าลงทะเบียนเรียนกรณีลงทะเบียนกระบวนวิชาซ้ำไว้
(วิชาเดียวกัน) เพราะยังไม่รู้ผลสอบของภาคก่อน
ต่อมารู้ผลว่าสอบได้ครบหลักสูตรมีสิทธิขอคืนเงิน
กรณีขอจบการศึกษาทั้งค่าหน่วยกิตและค่าบำรุง
มหาวิทยาลัยฯ

3. การขอคืนเงินกรณีจบการศึกษา นักศึกษา
จะต้องนำไปเสร็จรับเงินฉบับจริงของภาคที่ต้องการ
ขอคืนเงินพร้อมสำเนา และใบรับรองสภาฯ ไปยื่นคำร้อง
ขอคืนเงินที่ อาคาร สวป. ชั้น 6 ฝ่ายลงทะเบียนเรียน
และจัดสอบฯ ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน 3 เดือน
นับแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยอนุมัติสำเร็จการศึกษา
มิฉะนั้นมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้

การสมัครใหม่ ในกรณีหมดสภาพ การเป็นนักศึกษา Pre-degree

ถาม: ดิฉันเคยเรียนปริติกรตั้งแต่ยังไม่จบ ม.ปลาย
แล้วได้ไปสอบแค่เพียง 1 เทอม แต่ด้วยสถานการณ์โควิด
ในตอนนั้นก็ไม่ได้เรียนและไม่ได้สอบอีก จนถึงตอนนี้
เป็นเวลาประมาณ 2 ปี แต่ก็ไม่ได้ไปขอลาออก ถ้าอยาก
จะเรียนปริติกรใหม่สามารถสมัครใหม่ได้เลยหรือไม่
หรือต้องไปขอลาออกก่อน และถ้าจะสมัครใหม่สามารถ
สมัครผ่านช่องทางใด

ตอบ: 1. นักศึกษาสามารถสมัครเรียนระบบ Pre-
degree ใหม่ได้ โดยไม่ต้องยื่นเรื่องขอลาออกก่อน
เนื่องจากนักศึกษาขาดการลงทะเบียนเรียนเกิน 2 ภาค
การศึกษา จึงทำให้หมดสถานภาพการเป็นนักศึกษา
จากระหัส Pre-degree แล้ว

2. สามารถดำเนินการสมัครเป็นนักศึกษาใหม่
ผ่านทางอินเทอร์เน็ตได้ที่ <http://www.iregis2.ru.ac.th>
หรือสมัครด้วยตนเองที่มหาวิทยาลัยรามคำแหง
หัวหมาก บางกะปิ ตามประกาศรับสมัครนักศึกษาใหม่
ในแต่ละภาคการศึกษา

เศรษฐศาสตร์ 101

รศ.อัมรินทร์พงศ์ ฉัตราคม

คณะเศรษฐศาสตร์

ตอน... ถ้ามีเหลือเก็บก็ไม่ต้องกู้ (1)

ถ้าดูจากชื่อตอนแล้วท่านผู้อ่านคงคิดว่า
มันก็เรื่องธรรมดา เพราะถ้าเรามีเงินเหลือเก็บจะต้อง
ไปกู้ใครเขาทำไม แต่ที่ผมนำเรื่องนี้มาเขียนถึงก็เพราะ
มันไม่ใช่เรื่องของชาวบ้านธรรมดา แต่เป็นเรื่องระดับ
มหภาคคือเรื่องของรัฐบาลนะสิครับ แต่ถึงกระนั้น
ก็ยังคงส่งผลกระทบต่อชาวบ้านอย่างเราอยู่ดีเพราะเงิน
ที่รัฐบาลไม่ว่าจะเปลี่ยนผ่านไปก็สุดท้ายก็สุดท้ายก็ตาม
จะเอามาใช้หนี้เงินต้นและดอกเบี้ยนั้น ก็มาจากรายรับ
ภาษีอากรที่เก็บจากชาวบ้านตาต้า ๆ ทั้งนี้ เรื่องนี้
หลายคนอาจเถียงว่ารัฐบาลมีรายได้จากทางอื่นด้วย
เช่น ค่าสัมปทานหรือกำไรของรัฐวิสาหกิจด้วย ภาระ
จ่ายเงินกู้จึงไม่ได้มาจากภาษีอากรทั้งหมด แต่อย่าลืมสิครับ
ว่ารายรับรัฐบาลส่วนใหญ่มาจากภาษี ภาระใช้หนี้ส่วนใหญ่
จึงตกอยู่กับเราและลูกหลานอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ที่เขียนไปข้างต้นนั้นอาจบอกได้ว่า ผมมอง
แง่ร้ายเกินไป เพราะการกู้ของรัฐบาลมีทั้งจากภายใน
และภายนอกประเทศ ซึ่งถ้าเป็นการกู้เงินจากต่างประเทศ
ก็สมควรมองในแง่ร้ายได้เลยมครับ เพราะประเทศชาติ
อาจตกในสถานการณ์ล้มละลายได้ง่าย ๆ เช่นที่กำลัง
เกิดกับศรีลังกาตอนนี้ เพราะเงินที่จะใช้นั้นเราต้อง
หาเงินตราต่างประเทศสกุลหลัก เช่นดอลลาร์สหรัฐฯ
หรือยูโร มาใช้ คนที่โดนตอนนี้ประเทศไทยต้องใช้หนี้
กองทุนการเงินระหว่างประเทศ (IMF) ช่วงหลังปี 2540
เพราะการคลังของประเทศล้มละลายคงพอจะจำความ
ทุกข์ยากลำบากของคนไทยสมัยนั้นได้ดี ซึ่งถ้าใครเกิด
หรือโตไม่ทันผมจะบอกให้ว่าเศรษฐกิจตอนนั้นมันเลวร้าย
เสียยิ่งกว่าวิกฤตโควิด 19 ที่เรากำลังเผชิญอยู่กันตอนนี้
เสียอีก แต่ถ้ารัฐบาลเป็นหนี้จากการกู้ภายในประเทศ
สถานการณ์ก็อาจจะดีกว่ากันนิดหนึ่ง

ที่ว่ากู้จากในประเทศพอจะมีข้อดีอยู่บ้างก็คือ
เงินที่รัฐบาลจ่ายคืนเงินต้นและดอกเบี้ยนั้น มันไม่ได้
หายไปไหน เพราะพอรัฐบาลจ่ายชำระหนี้ออกไป เงินก็จะ
ไปอยู่กับเจ้าหนี้ซึ่งก็คนในประเทศเราเองนี่แหละ แต่เป็น
พวกฐานะดีมีเงินเหลือกินเหลือใช้ ซึ่งเขาต้องรับภาระ
ใช้หนี้ส่วนหนึ่งเหมือนกันเพราะต้องเสียภาษีด้วย
ส่วนคนตัวเล็กตัวน้อยที่ไม่มีเงินเหลือให้รัฐบาล ก็ต้อง
รับภาระไปเต็ม ๆ

ผมลืมบอกไปว่าการกู้เงินจากในประเทศของ
รัฐบาลนั้นเขาทำอย่างไร ตามตำราเศรษฐศาสตร์บอกไว้ว่า
รัฐบาลกู้ได้จาก 3 ทาง คือกู้จากประชาชน จากธนาคาร
พาณิชย์ และจากธนาคารกลาง ส่วนกรณีการกู้เงินของ
รัฐบาลไทยนั้นจะมาจากวิธีไหนเดียวเราจะดูกันต่อไป
ตอนนี้ผมขออธิบายก่อนว่าแต่ละวิธีทำได้อย่างไร....
ตามตำรานครบเพราะผมยังไม่เคยรับผิดชอบกู้เงิน
ที่ว่าสักที

ถ้ารัฐบาลจะกู้จากประชาชนนั้น วิธีการก็คือ
ออกพันธบัตรมาขายให้ประชาชนซึ่งก็เทียบได้กับการ

กู้เงินนั่นเอง เพราะพันธบัตรก็เหมือนหนังสือสัญญา
ที่รัฐบาลบอกว่าจะใช้เงินต้นพร้อมดอกเบี้ยคืนให้
กับผู้ซื้อพันธบัตรไปเมื่อไหร่ การนำพันธบัตรไปคืน
เพื่อรับเงินค่าพันธบัตร (เงินต้นของเงินกู้นั่นเอง) กลับมา
พร้อมดอกเบี้ยจึงเรียกว่าเป็นการไถ่ถอนคืน การกู้เงิน
จากประชาชนด้วยวิธีนี้รัฐบาลไม่ค่อยอยากใช้กันนัก
เพราะอัตราดอกเบี้ยมักค่อนข้างแพง เนื่องจากต้อง
ตั้งไว้สูงเพื่อจูงใจให้คนที่มั่งคั่งมีเงินทองมาก ๆ
ยอมเปลี่ยนการหาผลตอบแทนจากการฝากเงินไว้กับ
ธนาคารมาให้รัฐบาลกู้แทน

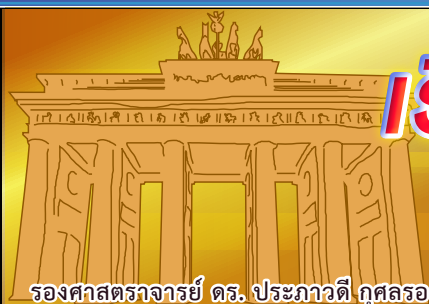
ข้อเสียของการที่รัฐบาลกู้เงินจากประชาชน
ก็คือมันจะทำให้อัตราดอกเบี้ยเงินกู้ในประเทศสูงขึ้น
เพราะธนาคารพาณิชย์ต้องแย่งแหล่งเงินทุน (สำหรับ
ไปปล่อยกู้ต่อ) กับรัฐบาล การที่อัตราดอกเบี้ยสูงขึ้นนี้
จะส่งผลกระทบต่อเศรษฐกิจโดยรวมอีกหลายอย่าง
ซึ่งที่สำคัญก็คือทำให้การลงทุนและการซื้อสินค้าหรือ
ทรัพย์สินประเภทที่ต้องผ่อนส่งลดน้อยลง ทั้งนี้ก็เนื่องจาก
อัตราดอกเบี้ยเป็นต้นทุนของการกู้ยืมนั่นเองและเงินที่
ธุรกิจจะใช้จ่ายลงทุนส่วนใหญ่ก็มาจากการกู้เสียด้วย และ
เนื่องจากการลงทุนและการบริโภคเป็นส่วนประกอบ
สำคัญของรายได้ประชาชาติ เมื่อมันลดลงก็จะทำให้
รายได้ประชาชาติพลอยลดลงหรือเติบโตน้อยลงไปด้วย

ส่วนการกู้เงินจากธนาคารพาณิชย์นั้น ก็เหมือน
กู้จากประชาชนโดยรัฐบาลอาจออกเป็นพันธบัตรขายให้
ธนาคารพาณิชย์ หรือจะทำสัญญากู้เงินกันก็ได้ ซึ่งธนาคาร
พาณิชย์ก็น่าจะยินดีให้รัฐบาลกู้เพราะไม่ต้องเสี่ยงจาก
หนี้เสียหรือหนี้สูญเหมือนที่ให้ประชาชนทั่วไปกู้ ก็รัฐบาล
เป็นประกันทั้งทีนี่นา หนี้จะเสียก็มีได้ทางเดียวคือเกิด
การปฏิวัติรัฐประหารแล้วคณะรัฐประหารประกาศ
ไม่ยอมรับผิดชอบหนี้สินที่รัฐบาลเก่าทำไว้เท่านั้น ซึ่งก็
ไม่ต้องตกใจไปเพราะไม่เคยเกิดเหตุการณ์แบบนี้ขึ้น
ในเมืองไทย ส่วนข้อเสียทางเศรษฐกิจของการกู้เงิน
ด้วยวิธีนี้ก็เหมือนกู้จากประชาชนเพราะทำให้อัตรา
ดอกเบี้ยสูงขึ้นเหมือนกัน

ในกรณีของไทยนั้น เนื่องจากมีธนาคารที่เป็น
รัฐวิสาหกิจอยู่หลายแห่ง เช่น ธนาคารออมสิน ธนาคาร
เพื่อการเกษตรและสหกรณ์การเกษตรเป็นต้น ทางเลือก
แรก ๆ ที่เป็นไปได้จึงมักจะกู้จากธนาคารเหล่านี้ก่อน
เพราะนอกจากจะทำให้ไม่เกิดข้อครหาว่า จงใจช่วยเหลือ
ธนาคารพาณิชย์ธนาคารใดธนาคารหนึ่งเป็นพิเศษแล้ว
ยังช่วยให้ธนาคารที่เป็นรัฐวิสาหกิจมีแหล่งปล่อยเงินกู้
ที่แทบไม่มีความเสี่ยงเลยด้วย แต่การกู้จากธนาคารที่เป็น
รัฐวิสาหกิจนั้น จะถือว่าเป็นของตายก็ไม่ได้ เพราะเพิ่ง
มีข่าวเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง ที่ธนาคารรัฐวิสาหกิจแห่งหนึ่ง
(ไม่ขอออกนาม) ไม่ยอมให้รัฐบาลกู้เงินไปพยุงราคาน้ำมัน
เพิ่งกู้ไปได้แค่ 2 แหล่งก็หน้ากระดากหมด
เสียแล้ว ขอไปต่อตอนหน้านะครับ

3. กรณีถ้านักศึกษาไม่มีวุฒิฯ สำเร็จการศึกษา
ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าแล้ว ให้ทำ
การสมัครใหม่ด้วยวุฒิฯ ดังกล่าว เพื่อเรียนต่อระดับ
ปริญญาตรีและขอเทียบโอนกระบวนวิชาที่เคยเก็บ
สะสมได้จากรหัส Pre-degree

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ฝ่ายรับสมัคร
และแนะแนวการศึกษา อาคาร สวป. ชั้น 3 โทรศัพท์
02-310-8615, 02-310-8623



เรื่องเล่าจากเยอรมนี

ป่าหมุนวน:ที่อยู่ของคนรักป่า

รองศาสตราจารย์ ดร. ประภาวดี ฤกษ์รอด

สาขาวิชาภาษาเยอรมัน ภาควิชาภาษาตะวันตกคณะมนุษยศาสตร์

มีคนจำนวนไม่น้อยต้องการไปท่องเที่ยวในเยอรมนีเพื่อชมบ้านเมืองที่สวยงาม เป็นระเบียบเรียบร้อย มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านศิลปะ การก่อสร้างในเยอรมนีนั้น มีหลากหลายจากยุคสมัยต่าง ๆ ให้ชื่นชม ดูแล้วแปลกตา ทั้งน่าสนใจและน่าทึ่งในรูปลักษณ์และประวัติความเป็นมา จนบางครั้งเราต้องนำมาคิด เปรียบเทียบกับศิลปะการก่อสร้างในบ้านเรา ศิลปะการก่อสร้างในเยอรมนีเป็นเรื่อง ที่น่ารู้ น่าศึกษาไม่น้อยไปกว่าเรื่องราวของความเจริญก้าวหน้าในด้านอื่น ๆ ของ ประเทศนี้ ยิ่งถ้าเรามีความรู้ภาษาเยอรมันดีและได้มีโอกาสอ่านหนังสือหรือตำรา จากต้นฉบับของเจ้าของภาษาแล้วละก็ เราจะได้ทราบเรื่องราวในเชิงลึกเกี่ยวกับ ประเทศนี้อีกมากมายเลยทีเดียว วันนี้ผู้เขียนขอแนะนำเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งก่อสร้าง ในเมืองที่มีการนำเอาศิลปะการก่อสร้างมาผสมผสานหรือมาประยุกต์กับแนวคิด เชิงอนุรักษ์ธรรมชาติ ดูแล้วเป็นการคิดที่ท้าทายไม่ธรรมดาแต่สร้างสรรค์



Waldspirale (วาลท์สปิราเล)¹ หรือ forest spiral เป็นอาคารที่อยู่อาศัย ที่มีลักษณะซับซ้อน ดูแปลกไม่เหมือนอาคารทั่ว ๆ ไปในเมือง Darmstadt (ดาร์มสตัดท์) ประเทศเยอรมนี สร้างขึ้นในปี ค.ศ.1990 อาจเรียกอาคารนี้ว่า เกลียวป่าสะท้อน (Waldspirale 2022) หรือ ดิกเกลียวป่าคอนกรีต (ดิกเกลียว ป่าคอนกรีต : The Waldspirale 2022) หากดูภายนอกจะเห็นภาพทั่วไปของ อาคารนี้ที่มีหลังคาสีเขียวดูเหมือนเป็นป่า อาคารนี้เป็นผลงานการออกแบบโดยศิลปิน และสถาปนิกธรรมชาตินิยมชาวออสเตรียที่โด่งดัง ชื่อ Friedensreich Hundertwasser (ฟรีเดนสไรช์ ฮุนแดร์ทวาสเซอร์) ผู้ที่ได้ชื่อว่าหลงใหลเส้นโค้ง แต่ไม่ชอบ “เส้นตรง” เพราะเขาเชื่อว่าเส้นตรง เป็นเส้นสายการวาดแบบติดกฎเกณฑ์ของคนที่ไม่มีความกล้า ไร้ซึ่งศรัทธา ผิดศีลธรรมจรรยา และเป็นเครื่องมือของกฏฟิสิกส์จรรยา อาคารนี้ วางแผนและดำเนินการโดยสถาปนิกที่ชื่อว่า Heinz M. Springmann และสร้างโดย บริษัท Bauverein Darmstadt และเสร็จสมบูรณ์ในปี พ.ศ. 2543

หากเรามองอาคารดังกล่าวจากมุมสูงและจากที่ไกล ๆ เราจะเห็นว่าอาคารนี้ มีสีรุ้งที่โดดเด่น ชวนให้อยากรู้อยากเห็นว่าเป็นสถานที่อะไรกันแน่ อีกทั้งอาคาร ถูกปกคลุมด้วยพืชพันธุ์ต่าง ๆ ตั้งอยู่ใจกลางเมือง Darmstadt (ดาร์มสตัดท์) อีกต่างหาก อาคารนี้เป็นเหมือนแลนด์มาร์คของเมืองก็ว่าได้ ในความเป็นจริงคือ อาคารที่พักอาศัยดี ๆ นี่เอง

Waldspirale มีความสูง 12 ชั้น ประกอบ ไปด้วยห้องพัก 105 ห้อง มีโรงจอดรถ มีหน้าต่าง 1,000 บาน ซึ่งมีการออกแบบที่แตกต่างกันไป ไม่ซ้ำกันแม้แต่บานเดียว มีฉาบประตูและหน้าต่าง แต่ละห้องจะติดที่จับที่ไม่เหมือนกันเลยอีกด้วย ด้วย อพาร์ทเมนต์บางห้องตกแต่งในสไตล์ส่วนตัว ตามแบบของ Friedensreich Hundertwasser และจัดแสดงกระเบื้องที่มีสีสันสดใสในอ่างอาบน้ำ และห้องครัวโดยเป็นลักษณะเฉพาะตัวของงาน ที่น่าสนใจคือ มุมทั้งหมดจะถูกปิดเศษในอพาร์ทเมนต์เหล่านี้ตามแนวหลังคาและ ผนังโดยใช้หลักคำสอนของ Hundertwasser ว่า “gegen die gerade Linie” (เกเกิน ดี เกราเดอ ลีเนีย) หมายความว่า “ต่อต้านเส้นตรง” และด้วยเหตุผล ด้านค่าใช้จ่ายที่ค่อนข้างสูงลิ่ว การตกแต่งภายในของอพาร์ทเมนต์จึงมีเพียงไม่กี่ห้อง เท่านั้นที่ได้รับการออกแบบเฉพาะตัว



เมื่อครั้งที่อาคารนี้สร้างเสร็จใหม่ๆ ส่วนบนสุดของอาคารมีร้านอาหาร คาเฟ่ และ บาร์ให้ผู้คนที่ได้เข้าเยี่ยมชมและใช้บริการ ปัจจุบันไม่มีสิ่งเหล่านี้เปิดสำหรับผู้เข้าชม อีกต่อไป เพราะผู้อาศัยต้องการความเป็นส่วนตัวมากขึ้น ลานด้านในมีสนามเด็กเล่น สำหรับเด็ก ๆ ของผู้อยู่อาศัยและทะเลสาบเทียมขนาดเล็ก ลักษณะเฉพาะของ อาคารรูปตัวยูคือส่วนหน้าอาคารที่มีลักษณะพิเศษเฉพาะตัว ซึ่งไม่เป็นไปตาม โครงสร้างทั่วไป หน้าต่างที่ดูเหมือนเป็นนอกรอบทุกทีจะมีลักษณะแตกต่างกัน และไม่เป็นระเบียบ ดังเช่นสำนวนในภาษาเยอรมันที่ว่า “aus der Reihe tanzen” (เอ้าส์ แดร์ โรเฮอ ทั้นเซ่น) (เต้นรำแตกแถวออกไป ทำอะไรไม่เหมือนคนอื่นเขา ทำตัวแปลกแยกไม่เข้ากลุ่ม) ผู้คนที่อาศัยที่นี่รักธรรมชาติเป็นชีวิตจิตใจ เราจะเห็น ต้นไม้ที่งอกออกมาจากหน้าต่าง ส่วนที่เป็นหลังคาแนวทะแยงจะมีการปลูกหญ้าคลุม มีทั้งพุ่มไม้ ดอกไม้ และต้นไม้ที่สูงตระหง่านเหมือนเป็นอาคารต้นไม้ ปลูกตามทาง ลาดเลียบที่เป็นรูปตัว U

เราจะเห็นว่านอกจากผู้เช่าอาศัยที่เป็นคนแล้ว ที่นี่ยังเป็นบ้านของเหล่าพรรณไม้นานาพันธุ์มากมาย ซึ่งถูกปลูกให้เป็นสวนดาดฟ้า ไล่ตั้งแต่ชั้นล่างของอาคาร และลาดเอียงขึ้นสู่ชั้นบนสุด ที่นี่ยังได้กล่าวมาแล้วว่าเคยเป็นทั้งคาเฟ่และบาร์ที่ นักท่องเที่ยวสามารถขึ้นไปดื่มและชมทิวทัศน์ได้ ทำให้รู้สึกเหมือนอยู่บนยอดเขาสูง ใจกลางเมืองเลยทีเดียว

ส่วนประดับส่วนหนึ่งของอาคารคือส่วนโดมหัวหอมที่ปิดทอง สิ่งที่น่าสนใจได้ เช่น การไม่มีเส้นตรง ไม่มีมุมที่แหลมคม ภาพวาดอาคารหลากสีในโทนสีเอิร์ธโทน และเสาเซรามิกสีสันสดใส ฉูดฉาด สิ่งเหล่านี้ถือว่าเป็นองค์ประกอบทั่วไปภายนอก อาคารในสไตล์ส่วนตัวของ Hundertwasser ที่ดึงดูดความสนใจผู้ผ่านไปมาได้มาก ที่เดียว (Waldspirale 2022)

ชีวประวัติของ Hundertwasser

เป็นเพราะมารดาของ Hundertwasser ที่ชื่อ เอลซา มีเชื้อสายยิว ดังนั้นครอบครัวเขาในยุคนาซี จึงลำบากมาก สำหรับเขา เพื่อเอาตัวรอดและเพื่อ หลีกเลี่ยงการถูกจับกุมจากทหารนาซี ครอบครัวของเขา จึงจำต้องวางตัวเป็นคริสเตียน

หลังสงคราม Hundertwasser ได้พัฒนาทักษะ ทางศิลปะมาเรื่อย ๆ โดยเริ่มจากการใช้เวลาเรียนเป็นเวลาสามเดือนที่ Academy of Fine Arts ในกรุงเวียนนา และเริ่มลงนามในงานศิลปะของเขาในฐานะ Hundertwasser ต่อมาเขาออกเดินทางท่องเที่ยวเพื่อหาประสบการณ์โดยใช้ชุดสีเล็ก ๆ ที่เขาพกติดตัว ตลอดเวลา วาดภาพอะไรก็ได้ที่ดึงดูดสายตาของเขา และที่เมืองฟลอเรนซ์ ในอิตาลี เขาได้พบกับจิตรกรสาวชาวฝรั่งเศสชื่อเรเน่ โบร์ เป็นครั้งแรก และกลายเป็นมิตรแท้ กันมาตลอด ความสำเร็จในการวาดภาพเชิงพาณิชย์ครั้งแรกของ Hundertwasser เกิดขึ้นในช่วงปี ค.ศ.1952-1953 ที่กรุงกรุงเวียนนา โดยเขาได้จัดนิทรรศการแสดงผลงานของเขาขึ้นที่นั่น

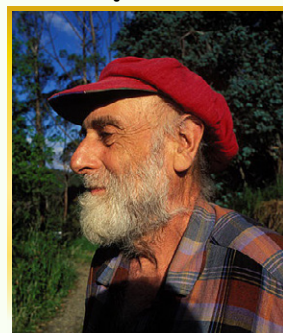
ย้อนไปในช่วงปี ค.ศ. 1950 Hundertwasser เข้าสู่วงการสถาปัตยกรรม และทำงานในสาขา ศิลปะประยุกต์ไปพร้อมกัน โดยได้ออกแบบ และสร้างจริง แสตมป์ เหรียญ ไปสเตอร์ต่าง ๆ มากมาย ธงที่มีชื่อเสียงที่สุดของเขาคือธงโครู (ออกแบบในปี 1983) รวมถึงแสตมป์หลายดวง สำหรับที่ทำการไปรษณียออสเตรีย นอกจากนี้ เขายังได้รับออกแบบแสตมป์สำหรับเคปเวิร์ด² และสำหรับสหประชาชาติบริหารไปรษณีย์ในเจนีวาในโอกาสครบรอบ 35 ปีของ ปณิณญาสากลว่าด้วยสิทธิมนุษยชน

ในปี ค.ศ.1958 Hundertwasser แต่งงานกับ Herta Leitner แต่ก็หย่าร้างกันไป ในอีกสองปีต่อมา เขาแต่งงานใหม่อีกครั้งในปี ค.ศ. 1961 กับศิลปินชาวญี่ปุ่นชื่อ ยูโกะ อิเควาคะ แต่ไม่นานก็เลิกกันไป ถึงเวลานี้ เขามีชื่อเสียงโด่งดังมากใน ด้านงานศิลปะของเขา

(อ่านต่อหน้า 7)

¹ ผู้เขียนเขียนวิธีการอ่านออกเสียงกำกับคำตามแบบการออกเสียงเยอรมัน

² เคปเวิร์ด (Cape Verde) เป็นประเทศสาธารณรัฐที่ตั้งอยู่บนหมู่เกาะ ในภูมิภาคอินเดียนตะวันตกของแอฟริกา “เคปเวิร์ด” ตั้งชื่อมาจากกับแคว (Cap Vert หมายถึง “แหลมเขียว”) จุดตะวันตกสุดของทวีปแอฟริกาซึ่งตั้งอยู่ในประเทศเซเนกัล (http://www.talkymoney.com/store/index.php?route=product/category&path=112_229 2022)





อาจารย์ประหยัด เลวัน

มารู้จักการใช้ประโยชน์จากปัญญาประดิษฐ์ของไทย (Knowing the Uses of Artificial Intelligence)

ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ คณะวิทยาศาสตร์

ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) ที่เรารู้จักกันว่า เอไอ (AI) เป็นเทคโนโลยีที่เข้ามามีบทบาทต่อชีวิตประจำวันของมนุษย์อย่างมหาศาล และกำลังถูกนำมาใช้งานในกิจกรรมต่างๆ ที่อยู่รอบตัวเรา และในอนาคตเอไอ (AI) ถือเป็นกุญแจสำคัญของการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ และเป็นเครื่องมือสำหรับการแข่งขันกันระหว่างประเทศในโลกยุคใหม่ ซึ่งอยู่ท่ามกลางสงครามเทคโนโลยี รวมถึงสงครามจริง ๆ ที่มีการรบกันโดยเครื่องมือที่ใช้เอไอ (AI) ด้วย เมื่อหันกลับมามองประเทศไทย การที่ประเทศไทยจะก้าวไปสู่จุดที่มีศักยภาพในการแข่งขันด้านปัญญาประดิษฐ์เท่าเทียมกับต่างประเทศนั้น จะต้องอาศัยความร่วมมือกันจากหลากหลายภาคส่วนในการเตรียมความพร้อมตั้งแต่วันนี้ โดยสิ่งหนึ่งที่สำคัญคือ การเริ่มสร้างความตระหนักรู้ด้านปัญญาประดิษฐ์และจริยธรรมที่เกี่ยวข้องให้กับสังคมไทย เพื่อให้คนไทยรู้เท่าทันเอไอ (AI) ได้รับประโยชน์จากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและการเปลี่ยนผ่านสู่ยุคปัญญาประดิษฐ์



รูปที่ 1 เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) กับการประยุกต์ใช้งานกับหุ่นยนต์ (แหล่งอ้างอิง: pixabay.com ลิงค์ <https://bit.ly/3tUX8bA> คำค้น: Artificial Intelligence ค้นวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565)

เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ในภาคธุรกิจ ที่มองว่า “ข้อมูล” เป็นทรัพยากรมูลค่ามหาศาล

คุณจิรพร จารุกรสกุล ประธานคณะกรรมการบริษัทและประธานเจ้าหน้าที่บริหารกลุ่ม บริษัท ดับบลิวเอชเอ คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) กล่าวไว้อย่างน่าสนใจว่า “ปัญญาประดิษฐ์ไม่ใช่เรื่องใหม่ แต่เป็นเรื่องใหญ่” โดยปัญญาประดิษฐ์เป็นเรื่องใหญ่ที่สามารถนำมาใช้ในธุรกิจได้ จึงจำเป็นต้องรู้จักกับปัญญาประดิษฐ์ก่อน เพื่อให้สามารถนำเทคโนโลยีมาใช้งานได้อย่างเกิดประโยชน์สูงสุดกับองค์กร ซึ่งปัญญาประดิษฐ์จะเกิดขึ้นได้ ต้องอาศัย 4 องค์ประกอบหลัก ได้แก่ ต้องมีข้อมูลปริมาณมหาศาล ผู้ประกอบการต้องแข็งแกร่ง ผู้เชี่ยวชาญด้าน AI ต้องมีจำนวนมากเพียงพอ และสิ่งที่สำคัญคือต้องมีกฎระเบียบภาครัฐ

เรื่องน่ากังวล เมื่อข้อมูลของคนไทยตกไปอยู่ในมือของบริษัทต่างชาติ

เมื่อข้อมูลเปรียบเสมือน “น้ำมัน” (Data is the new oil) ซึ่งเป็นทรัพยากรที่มีมูลค่ามหาศาล บริษัทระดับโลกต่าง ๆ ที่มีการขับเคลื่อนธุรกิจด้วยข้อมูล เช่น Google, Amazon และบริษัทเทคโนโลยีต่าง ๆ ของประเทศจีน จึงมีการนำข้อมูลมาใช้ประโยชน์กันอย่างมหาศาล ตัวอย่างเช่น ด้าน E-commerce มีการนำข้อมูลทั้งหมดไปใช้ในการวิเคราะห์ถึงปริมาณการสั่งซื้อ ข้อมูลการใช้เงิน นิยายผู้บริโภค ฯลฯ ซึ่งหากข้อมูลของคนไทยตกไปอยู่ในมือของบริษัทต่างชาติ ก็จะทำให้บริษัทต่างชาติดูแลความชอบของคนไทย สามารถวิเคราะห์ได้ว่า ควรผลิตสินค้าใดออกมาแข่งขันกับบริษัทคนไทย และจะลดต้นทุนการผลิตสินค้าได้อย่างไร ซึ่งเป็นเรื่องที่น่ากังวลเป็นอย่างมาก

ดังนั้น นอกจากการเป็นเพียงผู้ใช้งานที่นำปัญญาประดิษฐ์มาใช้ประโยชน์ในธุรกิจแล้ว เมื่อมองในภาพใหญ่ระดับประเทศ ควรคำนึงถึงแนวทางการพัฒนาให้ประเทศไทยเป็นผู้นำด้านปัญญาประดิษฐ์ด้วย โดยการสร้างและเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นของตนเอง ไม่ปล่อยให้ข้อมูลของคนไทยตกไปอยู่ในมือของบริษัทต่างชาติหรือประเทศอื่นๆ ซึ่งเป็นเรื่องที่สำคัญมาก และต้องอาศัยความร่วมมือกันของทุกภาคส่วน โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาครัฐควรกำหนดแนวทาง/นโยบายด้านปัญญาประดิษฐ์ให้ชัดเจน พร้อมทั้งให้การสนับสนุนในด้านต่าง ๆ เช่น โครงสร้างพื้นฐานที่จำเป็น และข้อมูลที่สามารถเชื่อมโยงกันได้ เพื่อนำไปสู่การสร้างแพลตฟอร์มต่าง ๆ เป็นของประเทศไทยเอง และลดการพึ่งพาแพลตฟอร์มต่างชาติ ที่จะทำให้เกิดการรั่วไหลของข้อมูลคนไทยไปยังต่างชาติ

เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ / เครื่องมือเพิ่มประสิทธิภาพภาครัฐ โดยมีการเชื่อมโยงของข้อมูลเป็นหัวใจสำคัญ

คุณประจักษ์ บุญยัง ผู้ว่าการตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน ได้อธิบายถึงลักษณะของข้อมูลภาครัฐในภาพรวม ซึ่งเป็นข้อมูลที่มีปริมาณมาก มีรูปแบบและที่มาของข้อมูลที่หลากหลาย และมีการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว รวมถึงไม่ได้จัดให้อยู่ในรูปแบบของดิจิทัลที่สามารถนำปัญญาประดิษฐ์มาใช้ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงไม่สามารถดึงข้อมูลมาใช้ประโยชน์ในเชิงวิเคราะห์ หรือเป็นประโยชน์ในการแข่งขันในได้อย่างเต็มที่ อย่างไรก็ตาม ภาครัฐเริ่มเล็งเห็นถึงความสำคัญของการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการบริหารจัดการภายในหน่วยงาน จึงมีการประกาศนโยบายภาครัฐที่เน้นความสำคัญในเรื่องการนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์และบิ๊กดาต้า (Big data) มาใช้ในการขับเคลื่อนหน่วยงานภาครัฐให้เกิดประสิทธิภาพในการทำงานได้

สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินได้มีการปรับปรุงและพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของหน่วยงาน เพื่อให้สอดคล้องกับยุคปัญญาประดิษฐ์และบิ๊กดาต้า (Big data) อีกทั้ง ยังเป็นหน่วยงานที่ได้รับการสนับสนุนและส่งเสริมให้นำปัญญาประดิษฐ์มาใช้ในการตรวจสอบการใช้จ่ายเงินแผ่นดิน โดยสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินมีการฝึกในการตรวจสอบบัญชี และรายงานการเงินของหน่วยงานภาครัฐ 8,368 หน่วยงาน ให้แล้วเสร็จภายใน 180 วัน ซึ่งถือเป็นโจทย์ที่สำคัญของการนำเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์มาใช้เป็นเครื่องมือในการเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน และตรวจสอบหน่วยงานที่อยู่ในขอบเขตอำนาจหน้าที่ให้ได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด ถือเป็นการแก้ไขปัญหาการทุจริตในภาครัฐ และลดการใช้ทรัพยากรอีกด้วย จึงเกิดเป็นโครงการนำร่อง “การพัฒนาต้นแบบปัญญาประดิษฐ์เพื่อตรวจสอบการดำเนินงาน (AI for Performance Audit)” ซึ่งเป็นความร่วมมือกับ สำนักงานพัฒนารัฐบาลดิจิทัล (สพร.) และ สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) โดย ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ (NECTEC) โดยในปัจจุบันได้นำระบบดังกล่าวมาใช้งาน และใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มรูปแบบเรียบร้อยแล้ว ซึ่งประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี



รูปที่ 2 บูรณาการเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) กับบิ๊กดาต้า (Big Data) สำหรับงานภาครัฐ (แหล่งอ้างอิง: pixabay.com ลิงค์ <https://bit.ly/3tUX8bA> คำค้น: Artificial Intelligence + Big Data ค้นวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565)

นอกจากนี้ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินยังมีความร่วมมือกับองค์กรต่อต้านคอร์รัปชัน (ประเทศไทย) (ACT) ในการนำฐานข้อมูลจากกรมบัญชีกลางมาจัดทำเป็นระบบ ACT Ai เพื่อใช้ในการตรวจสอบการปฏิบัติตามกฎหมาย (Compliance Audit) โดยเป็นการประมวลผลและวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้าง ซึ่งเป็นงบประมาณสำคัญที่นำไปสู่การคอร์รัปชันได้

จริยธรรมปัญญาประดิษฐ์และความสามารถในการเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างหน่วยงานภาครัฐเป็นเรื่องที่ต้องสนับสนุน

การนำปัญญาประดิษฐ์ไปใช้ในการทำงานและการตรวจสอบของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินนั้น หลักจริยธรรมถือเป็นสิ่งสำคัญ ตั้งแต่การนำข้อมูลเข้าสู่ระบบให้ปัญญาประดิษฐ์เรียนรู้ ก็จะต้องดำเนินการอย่างมีจริยธรรม เพื่อให้ปัญญาประดิษฐ์เกิดการเรียนรู้ในสิ่งที่ถูกต้อง และสามารถประมวลผล/ตรวจสอบการใช้จ่ายเงินแผ่นดินได้อย่างถูกต้องด้วย

นอกจากนี้ ข้อมูลของหน่วยงานมักถูกจัดทำขึ้นมาด้วยวิธีวิธีและทิศทางการทำงานที่แตกต่างกันของแต่ละหน่วยงาน จึงทำให้เกิดปัญหาในการเชื่อมโยงข้อมูล รวมถึงยังเป็นปัญหาสำคัญอย่างมากกับการออกแบบระบบในการทำ AI for Performance audit ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินในปัจจุบัน ดังนั้น จึงควรให้ความสำคัญและส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงข้อมูลของภาครัฐ ทั้งนี้ แม้ในปัจจุบัน ประเทศไทยจะมีพระราชบัญญัติการบริหารงานและการให้บริการภาครัฐผ่านระบบดิจิทัล พ.ศ. 2562 ซึ่งช่วยทำให้หน่วยงานของรัฐ

(อ่านต่อหน้า 8)



นางสาวสาธิตา สุธรรมนิรันดร์

บริการใหม่เพื่อชาวราม

สามารถยืมหนังสือได้จากทุกห้องสมุดของ ม.รามฯ

สะดวกสบาย ยืมง่ายได้ทั่วยุทธ

สำนักหอสมุดกลาง

สำนักหอสมุดกลาง ห้วหมาก ห้องสมุดวิทยาเขตบางนา และห้องสมุดสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดให้บริการสำหรับสมาชิกห้องสมุด มหาวิทยาลัยรามคำแหงทุกท่านสามารถยืมหนังสือได้จากทุกห้องสมุดของ ม.ร. ทั่วประเทศ ตั้งแต่บัดนี้ - 30 กันยายน 2565 โดยการยืม-คืนหนังสือและทรัพยากรสารสนเทศต่างๆ ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขดังนี้

1. ผู้ใช้บริการจะต้องเป็นสมาชิกห้องสมุด โดยสามารถสมัครสมาชิก ณ ห้องสมุด ม.ร. ได้ทุกสาขา หรือสมัครสมาชิกผ่านช่องทางออนไลน์ได้ที่

<https://bit.ly/3F448qs>

2. จำนวนสิทธิ์การยืมให้ยึดถือระเบียบการยืม-คืนตามประเภทของสมาชิก และเงื่อนไขของห้องสมุดที่เข้าใช้บริการ

<https://bit.ly/3rLidp6>

3. ผู้ใช้บริการต้องส่งคืนทรัพยากรสารสนเทศ ณ ห้องสมุดที่ทำรายการยืมมาเท่านั้น ไม่อนุญาตให้ส่งคืนต่างห้องสมุด #ยืมที่ไหนคืนที่นั่นนะ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการยืมหนังสือได้ที่ สำนักหอสมุดกลาง มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 0-2310-8650 ห้องสมุดวิทยาเขตบางนา โทร. 0-2397-6328 และ ห้องสมุดสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติทั้ง 23 แห่ง

อ่านรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

<https://www.lib.ru.ac.th/forum/index.php?topic=8134.0>



เรื่องเล่าจากเยอรมนี

(ต่อจากหน้า 5)

ในปี ค.ศ.1964 Hundertwasser ซื้อโรงเลื่อยเก่าที่ตั้งอยู่ในแถบ Waldviertel (เขตพื้นที่ป่า) ของออสเตรียตอนล่างที่มีประชากรไม่หนาแน่น ที่นั่นห่างไกลจากความเร่งรีบและรายล้อมไปด้วยธรรมชาติ

Hundertwasser ใช้เวลาช่วงหนึ่งในช่วงปี ค.ศ.1960 ในอาณาจักรทุรตองกลางของแอฟริกา ซึ่งเขาได้มีเวลามากพอสำหรับวาดภาพผลงานของเขาขึ้นมาจำนวนหนึ่ง

ในปี ค.ศ.1970 Hundertwasser ใช้ชีวิตและทำงานที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติอย่างเต็มที่ในนิวซีแลนด์ เขาได้ออกแบบ “บ้านขวด” ไว้ที่นั่นและสามารถอยู่ได้อย่างพอเพียงโดยใช้แผงโซลาร์เซลล์ กังหันน้ำ และโรงงานทำน้ำให้บริสุทธิ์ทางชีวภาพ การทดลองหลังคาหญ้าครั้งแรกของเขาเกิดขึ้นที่นั่น และในปีนั้นเขายังได้สร้างแบบจำลองทางสถาปัตยกรรมขึ้นเป็นครั้งแรก แบบจำลองสำหรับรายการโทรทัศน์-ยูโรวิชัน “Wünsch Dir was” (สิ่งที่เธอปรารถนา) (Friedensreich Hundertwasser 2022)

ในปี ค.ศ.1972 Hundertwasser ได้ลงแนวคิดของเขาเกี่ยวกับหลังคาที่เป็นป่า ต้นไม้ ในแบบจำลองบ้านที่เขาออกแบบ เขาได้พัฒนารูปทรงทางสถาปัตยกรรมใหม่ เช่น บ้านเกลียว บ้านระเบียง และบ้านทุ่งหญ้าสูงตระหง่าน

Hundertwasser เสียชีวิตในทะเลบน Queen Elizabeth 2 ในปี ค.ศ. 2000 เมื่ออายุ 71 ปีและถูกฝังในนิวซีแลนด์ (Friedensreich Hundertwasser 2022)

Hundertwasser นอกจากจะเป็นศิลปินแล้ว เขายังเป็นนักเคลื่อนไหวด้านสิ่งแวดล้อมด้วยและล่าสุดได้ดำเนินการในฐานะที่เป็นศัตรูตัวฉกาจของสหภาพยุโรปเพื่อต่อต้านการแพร่ขยายของนิวเคลียร์ งานของเขาใช้สีสันสดใส เน้นรูปแบบอินทรีย์ สะท้อนการปรองดองของมนุษย์กับธรรมชาติและความเป็นปัจเจกนิยมที่แข็งแกร่ง โดยปฏิเสธเส้นตรง

Hundertwasser ศิลปินผู้เกลียดชัง “เส้นตรง” เขาไม่เพียงแต่จะมีชื่อเสียงมากในด้านการวาดภาพสีฉูดฉาด แต่ยังโด่งดังเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางไปทั่วโลก ในด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมส่วนบุคคลของเขา ผลงานที่รู้จักกันดีที่สุดของเขาคือ อาคารอพาร์ทเมนท์ Hundertwasserhaus ในกรุงเวียนนา ประเทศออสเตรีย ซึ่งได้กลายเป็นสถานที่ที่น่าสนใจในเมืองหลวงของออสเตรีย มีความโดดเด่นด้วยพลังแห่งจินตนาการและความเป็นเอกลักษณ์ การออกแบบสิ่งก่อสร้างเหล่านี้ใช้รูปแบบที่ผิดปกติและรวมเอาลักษณะทางธรรมชาติของภูมิทัศน์เข้าไว้ด้วยกัน เราจะเห็นแนวคิดเขาได้อย่างชัดเจน โดยอาคารนั้นมีพื้นเป็นลูกคลื่น หลังคาคลุมด้วยดินและหญ้า และต้นไม้ใหญ่ที่เติบโตจากภายในห้อง อีกทั้งยังมีกิ่งไม้หรือแขนขายื่นออกมาจากหน้าต่าง Hundertwasser สนับสนุนอาคารที่เป็นมิตรกับมนุษย์และสิ่งแวดล้อม และ Waldspirale ก็เป็นอีกหนึ่งตัวอย่างของแนวคิดนี้ ถือเป็นความชาญฉลาดและความมีสามัญสำนึกของสถาปนิกที่สร้างอาคารที่อยู่อาศัยตามธรรมชาติ ทำให้หวนคิดถึงสิ่งก่อสร้างบ้านเราที่แทบจะไม่มีแนวคิดเหล่านี้อยู่เลย (สถาปนิก FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER: ชีวิตประวัติ, งาน, ภาพถ่าย 2022)

ฝ่ายคำพิเคราะห์

จัดโปรโมชั่นส่งเสริมสุขภาพ

สำนักกีฬา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จัดโปรโมชั่นเข้าใช้บริการสถานบริหารร่างกาย “FAI KHAM FITNESS” ได้แก่ โปรโมชั่นลดไปด้วยกัน แคมป์ให้เล่นกันยาว ๆ และวันหยุดเราไม่หยุด ตั้งแต่บัดนี้ - 31 สิงหาคม 2565 โดยมีรายละเอียดดังนี้

1. ลดไปด้วยกัน

ราคาสำหรับสมาชิกบุคคลทั่วไป

1 เดือน 700 บาท 3 เดือน 1,300 บาท
6 เดือน 2,500 บาท 1 ปี 4,000 บาท

ราคาสำหรับสมาชิกนักเรียนโรงเรียนสาธิตฯ

นักศึกษา และบุคลากรมหาวิทยาลัยรามคำแหง

1 เดือน 500 บาท 3 เดือน 1,000 บาท
6 เดือน 2,000 บาท 1 ปี 3,000 บาท

2. แคมป์ให้เล่นกันยาว ๆ

สำหรับผู้สมัครสมาชิกทุกท่าน

3 เดือน แคมป์ 1 เดือน
6 เดือน แคมป์ 2 เดือน
1 ปี แคมป์ 3 เดือน

3. วันหยุดเราไม่หยุด

โปรโมชั่นสำหรับท่านที่มาออกกำลังกายในวันเสาร์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์

บุคลากร/นักศึกษา จากราคา 60 บาท
ลดเหลือ 40 บาท

บุคคลทั่วไป จากราคา 150 บาท
ลดเหลือ 60 บาท

ผู้สนใจสามารถสมัครสมาชิก และใช้บริการสถานบริหารร่างกาย FAI KHAM FITNESS ณ อาคารสำนักกีฬา ชั้น 2 ม.รามคำแหง (หัวหมาก) สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ที่ Facebook : ฝ่ายคำพิเคราะห์ รามคำแหง โทร. 02-310-8892 ต่อ 301

แหล่งอ้างอิง

ติกเกลียวป่าคอนกรีต :The Waldspirale. (2022, 05. 04). Abgerufen von <https://decorreport.com/th/-ต-กเกลียวป่าคอนกรีต-the-waldspirale>
Waldspirale. (2022, 05. 04.). Abgerufen von <https://hmong.in.th/wiki/Waldspirale>
Friedensreich Hundertwasser. (2022, 05. 04.). Abgerufen von <https://hmong.in.th/wiki/Hundertwasser>
สถาปนิก FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER: ชีวิตประวัติ, งาน, ภาพถ่าย. (2022, 05. 04.). Abgerufen von <https://th.garynevillegasm.com/novosti-i-obschestvo/68730-arhitektor-fridensrayh-hundertvasser-biografiya-raboty-foto.html> 2022
Hundertwasser House “Waldspirale“. (2022, 05.01.). Abgerufen von <http://www.oekosiedlungen.de/waldspirale/>
[https://sdg21.eu/en/db/hundred-water-house-forest-spiral\(รูป\)](https://sdg21.eu/en/db/hundred-water-house-forest-spiral(รูป))
[https://www.dashoefer.de/newsletter/artikel/ausserge-woehnliche-architektur-waldspirale-darmstadt.html\(รูป\)](https://www.dashoefer.de/newsletter/artikel/ausserge-woehnliche-architektur-waldspirale-darmstadt.html(รูป))
[https://www.zinsland.de/blog/architektur/\(รูป\)](https://www.zinsland.de/blog/architektur/(รูป))
[https://www.hundertwasserartcentre.co.nz/about/hundertwasser/hundertwasser-biography/\(รูป\)](https://www.hundertwasserartcentre.co.nz/about/hundertwasser/hundertwasser-biography/(รูป))

หมายเหตุ สนใจเรียนภาษาเยอรมันระดับปริญญาตรีและปริญญาโท หรือต้องการทราบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเทศเยอรมนี ติดต่อได้ที่ สาขาวิชาภาษาเยอรมัน ภาควิชาภาษาตะวันตก มหาวิทยาลัยรามคำแหง



กองกิจการนักศึกษา ม.ร.จัดงานกีฬารามร้อน ประจำปี 2565

กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง จะจัดกิจกรรมส่งเสริมสุขภาพนักศึกษาและห่างไกล ยาเสพติด ประจำปี 2565 ด้วย “กีฬารามร้อน” เพื่อส่งเสริมการออกกำลังกายทางเลือกใหม่ เป็นกีฬาที่เล่นง่าย สนุกสนาน สามารถเล่นได้ทุกเพศทุกวัย และสามารถเล่นได้ทั้งประเภทเดี่ยวและประเภททีม ซึ่งได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในมหาวิทยาลัย

ของประเทศไทยและอีกหลายประเทศทั่วโลก ผู้สนใจสามารถเข้าร่วมกิจกรรมกีฬารามร้อน ได้ทุกประเภท โดยกำหนดจัดขึ้นในวันที่ 2 มิถุนายน 2565 ณ ห้องศักดิ์ ผาสุกนิรันดร์ อาคารพ่อน รามคำแหงมหาวิทยาลัยราช และโรงยิมนี้เซียม ชั้น 3 สำนักกีฬา มหาวิทยาลัยรามคำแหง



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม เฟสบุ๊กแฟนเพจ กองกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง โทร. 02-310-8073

ม.รามฯ เปิดรับ ป.ตรี (ภาคพิเศษ) การจัดการ-การตลาด

คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เปิดรับสมัครนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี ประจำปี ภาควิชาที่ 1 ปีการศึกษา 2565 โครงการบริหาร ธุรกิจบัณฑิต ภาคพิเศษ สาขาวิชาการจัดการ สาขา วิชาการตลาด รุ่นที่ 21/1 หลักสูตร 4 ปี จำนวน 132 หน่วยกิต จัดการศึกษาแบบ Block Course เรียนวันเสาร์และวันอาทิตย์ เวลา 08.00-17.00 น. ค่าลงทะเบียนการศึกษาตลอดหลักสูตร 147,350.- บาท และคัดเลือกโดยการสอบสัมภาษณ์

ผู้สนใจสมัครด้วยตนเองได้ตั้งแต่วันที่ 22 กรกฎาคม 2565 หรือสมัครออนไลน์ที่ www.bba.ru.ac.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานโครงการฯ ชั้น 3 คณะบริหารธุรกิจ โทร. 02-310-8231-2, 089-488-3561-2

RUKnow: มารู้จักการใช้ประโยชน์จากปัญญาประดิษฐ์ของไทย

(ต่อจากหน้า 6)

เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ของประเทศไทยในด้านวิชาการจะพบว่า ประเทศไทยมีการตีพิมพ์บทความวิชาการด้านปัญญาประดิษฐ์ เพิ่มขึ้นในลักษณะที่เป็นก้าวกระโดด (Exponential) เช่นเดียวกับหลายประเทศ ในขณะที่เมื่อพิจารณา ด้านการลงทุน ประเทศไทยมีการลงทุนธุรกิจด้านปัญญาประดิษฐ์อย่างมากในระหว่างปี ค.ศ.2016-2017 แต่ด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโควิด-19 จึงทำให้มีการชะลอการลงทุนในระหว่างปี ค.ศ.2018-2020 อย่างไรก็ตาม ตั้งแต่ปี ค.ศ.2021 เป็นต้นมา เริ่มเห็นแนวโน้มการเติบโตของการลงทุนธุรกิจด้านปัญญาประดิษฐ์ที่มีสูงมากขึ้น

ปัจจุบัน ประเทศไทยมีการพัฒนาปัญญาประดิษฐ์สู่ชาติไทย และมีการนำไปทดลองใช้งานกันอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะในส่วนต้นน้ำ ซึ่งเป็นการพัฒนา Core Technology หรือ Service Platform และการพัฒนาบุคลากร เช่น “AI for Thai” Service Platform ที่พัฒนาขึ้นโดยศูนย์ NECTEC โดยเป็น Core Technology ด้านการประมวลผลภาษาธรรมชาติ (Natural language processing) และ “CiRA Core” ซึ่งพัฒนาขึ้นโดยบริษัทที่ Spin-off มาจาก บุคลากรของสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง โดยเป็นระบบปัญญาประดิษฐ์ที่เน้นเรื่อง Smart Industry ในขณะเดียวกัน ในส่วนกลางน้ำ ก็มีกลุ่มสตาร์ทอัพที่พัฒนาเทคโนโลยี Digital Service และ Supporting Service ขึ้นมา เช่น การใช้โดรนในภาคการเกษตร การวิเคราะห์ภาพทางการแพทย์ และการปรับปรุงกระบวนการทำงานขององค์กรให้เป็นอัตโนมัติและมีความชาญฉลาดมากขึ้น ด้วยเทคโนโลยีอัตโนมัติ (Automation) เป็นต้น



รูปที่ 3 บูรณาการเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence) กับอินเทอร์เน็ต ทุกสรรพสิ่ง (Internet of Thing) (แหล่งอ้างอิง: pixabay.com ลิงค์ <https://bit.ly/3tUX8bA> คำค้น: Artificial Intelligence + IOT ค้นวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565)

ทิศทางเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ของไทยในอนาคตกับการเพิ่มคุณภาพชีวิต และการลดความเหลื่อมล้ำ เพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงบริการได้อย่างเท่าเทียม

ปัจจุบันกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดย สวทช. ร่วมกับกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม กำลังนำเสนอแผนแม่บทปัญญาประดิษฐ์แห่งชาติเพื่อการพัฒนาประเทศไทย (พ.ศ.2564-2570) เข้าสู่คณะรัฐมนตรี โดยแผนแม่บทดังกล่าวจะให้ความสำคัญกับการเพิ่มคุณภาพชีวิต และการลดความเหลื่อมล้ำเพื่อให้ประชาชนสามารถเข้าถึงบริการ ได้อย่างเท่าเทียม รวมถึง การสร้างความร่วมมือกับภาคเอกชน ซึ่งประกอบด้วยยุทธศาสตร์ 5 ด้าน ได้แก่ การตั้งกฎระเบียบ การสร้างโครงสร้างพื้นฐาน การพัฒนาคน การพัฒนาเทคโนโลยี และการนำเทคโนโลยีไปใช้งานในภาคธุรกิจ ซึ่งได้มีการวิเคราะห์ร่วมกับภาคธุรกิจอย่างลึกซึ้ง โดยในระยะแรกจะให้ความสำคัญกับการนำ ไปใช้ในด้านสุขภาพและการแพทย์ (Telehealth) ด้านอาหารและการเกษตร (Digital Farming) และ

ด้านการบริการภาครัฐ (เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับประชากร) ทั้งนี้ การพัฒนาด้านเทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ของประเทศไทยในอนาคต จะต้องอาศัยการขับเคลื่อน ด้านการพัฒนาบุคลากรด้านปัญญาประดิษฐ์ การแบ่งปันคลังข้อมูล การเตรียมโครงสร้างพื้นฐานที่สำคัญ รวมถึงการมี Core Technology และ Service Platform เพื่อใช้สนับสนุนภาครัฐและภาคเอกชนให้สามารถใช้ประโยชน์จากปัญญาประดิษฐ์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เพราะเทคโนโลยี AI เป็นเหรียญสองด้าน เราจึงต้องมี “AI Governance”

เทคโนโลยีทุกอย่างล้วนแล้วแต่มีสองด้าน ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับว่า ในสถานการณ์นั้น มีการนำเทคโนโลยีดังกล่าวไปใช้งานอย่างไร สำหรับเทคโนโลยีทางด้านดิจิทัล Machine Learning Internet of Things (IoT) หรือปัญญาประดิษฐ์ส่วนใหญ่ก็กำเนิดมาจากการทหารและการทำสงครามทั้งสิ้น โดยในช่วงสงครามจะเป็นช่วงที่จะนำเทคโนโลยีใหม่ที่ยังไม่มีโอกาสได้ใช้จริง นำออกมาทดลองในช่วงสงคราม ดังนั้น เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์จึงมีลักษณะเป็นเหรียญสองด้าน แต่สิ่งที่สำคัญคือ จะต้องหาวิธีควบคุมปัญญาประดิษฐ์ และทำให้เกิดการพัฒนาและใช้งานปัญญาประดิษฐ์อย่างมีจริยธรรม (หรือเรียกว่า “AI Governance”) ซึ่งในงานวิจัยปัจจุบัน ก็เริ่มให้ความสำคัญกับเรื่องดังกล่าวเป็นอย่างมาก

สรุป

ดร.ทวีศักดิ์ กอนันต์กุล ที่ปรึกษาอาวุโสผู้อำนวยการ สวทช. และประธานคณะกรรมการจริยธรรมปัญญาประดิษฐ์ ของ สวทช. ได้กล่าวโดยสรุปว่า ความสามารถและการพัฒนาปัญญาประดิษฐ์ของประเทศไทยในปัจจุบัน ยังมีทั้งส่วนที่จะต้องทำให้เข้มแข็ง ตัวอย่างเช่น เรื่องข้อมูลและการเชื่อมโยงข้อมูล เพื่อนำส่งให้ภาคเอกชนได้นำไปใช้ประโยชน์ต่อไป และส่วนที่ยังมีความเสี่ยงอยู่ คือ เรื่องการไหลของข้อมูลคนไทยไปยังบริษัทต่างชาติ ตัวอย่างเช่น การใช้แผนที่บน Google map® ที่เปรียบเสมือนเป็นการป้อนข้อมูลของคนไทยให้กับบริษัท Google® ซึ่งนำเสียดายข้อมูลเหล่านั้นเป็นอย่างมาก ดังนั้น จึงควรสนับสนุนคนไทย ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในการพัฒนาแพลตฟอร์มของคนไทย เพื่อป้องกันไม่ให้ข้อมูลของคนไทยไปอยู่ในมือของต่างชาติ นอกจากนี้ ประเทศไทยก็ควรมีการสนับสนุนภาคธุรกิจที่มีความเข้มแข็งด้านปัญญาประดิษฐ์ให้เป็นตัวแทนของประเทศ รวมถึงยกระดับธุรกิจ SME ให้เข้าสู่ Digital Transformation ด้วย ในขณะเดียวกัน สวทช. ก็เป็นหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งมีบทบาทที่สำคัญในการเป็นศูนย์กลาง ทำหน้าที่เชื่อมโยงระหว่างหน่วยงานภาครัฐกับภาคเอกชน โดยการถ่ายทอดและนำเทคโนโลยีไปใช้ประโยชน์ในภาคเอกชน เพื่อสร้างความสามารถในการแข่งขัน และเพิ่มประสิทธิภาพด้านการพัฒนาปัญญาประดิษฐ์ของประเทศไทยต่อไปอีกด้วย

แหล่งอ้างอิง (ออนไลน์)

1. สวทช. (NSTDA) (2565). “สรุปสาระสำคัญ งานสัมมนา “ชีวิตในโลกยุคใหม่ และการอยู่ร่วมกับ AI อย่างรู้เท่าทัน”” (แหล่งอ้างอิงออนไลน์: https://www.nstda.or.th/home/news_post/nac2022-new-life-with-ai/ ค้นเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565).
2. สวทช. (NSTDA) (2564). “กลยุทธ์และทิศทางของปัญญาประดิษฐ์ในประเทศไทย” (แหล่งอ้างอิงออนไลน์: <https://www.nstda.or.th/nac/2021/2021/03/02/ss31-strategy-and-direction-ai-thailand/> ค้นเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565).
3. สพออ. (2564). “ปัญญาประดิษฐ์ในการให้บริการของภาครัฐ” (แหล่งอ้างอิงออนไลน์: <https://www.etda.or.th/Useful-Resource/Knowledge-Sharing/Articles/AI-in-Government-Services.aspx> ค้นเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565).
4. กรุงเทพธุรกิจ. (2564). “5 องค์กร หนุนตั้ง “สมาพันธ์ปัญญาประดิษฐ์ประเทศไทย” หวังปั้นแพลตฟอร์มกลาง” (แหล่งอ้างอิงออนไลน์: <https://www.bangkokbiznews.com/tech/965872> ค้นเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2565).

คณะวิทย จัดอบรมปลูกพืชบนดาดฟ้า



รองศาสตราจารย์ ดร.ธรรมศักดิ์ ยี่มิน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง เป็นประธานเปิดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการอบรมระยะสั้น เรื่อง “การปลูกพืชบนดาดฟ้า การปลูกพืชแนวตั้ง และการปลูกพืชในพื้นที่จำกัด” โดยมี อาจารย์ ดร.ทฤษฎี นิมรักษา อาจารย์ประจำคณะวิทยาศาสตร์ เป็นวิทยากร และมี คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และประชาชน ร่วมอบรม เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคม 2565 ณ อาคาร คีรีมาส (KMB) ชั้น 5



โอกาสนี้ อาจารย์อติวัฒน์ อมรปัญญาพันธ์ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ กล่าวว่า การใช้ประโยชน์จากพื้นที่ดาดฟ้าและบริเวณระเบียงของอาคาร จัดเป็นกิจกรรมที่กำลังได้รับความนิยมอยู่ในขณะนี้ โดยการใช้พื้นที่ให้เกิดประโยชน์ในด้านต่างๆ อาทิ การติดตั้งระบบโซลาร์เซลล์ บนดาดฟ้าเพื่อนำไฟฟ้าไปใช้ในอาคาร การสร้างสนามออกกำลังกาย รวมไปถึงการปลูกพืชชนิดต่างๆ เพื่อนำผลผลิตไปบริโภคในครัวเรือนหรือเพื่อการจำหน่าย นอกจากนี้ยังเป็นการสร้างสวนลอยฟ้า เพื่อการพักผ่อนหย่อนใจ ระบบการปลูกพืชบนดาดฟ้านี้เราสามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางชีวภาพด้านต่างๆ ในกระบวนการผลิต อาทิ วิธีการปรุงดินเพื่อการปลูกพืช การใช้ปุ๋ยอินทรีย์ การประยุกต์ใช้จุลินทรีย์ ที่มีประโยชน์ในด้านการเกษตร การผลิตน้ำหมักชีวภาพสูตรต่างๆ การใช้สมุนไพรเพื่อป้องกันกำจัด ศัตรูพืช รวมไปถึงการใช้สารธรรมชาติชนิดต่างๆ ซึ่งไม่เป็นอันตรายต่อผู้ใช้ รวมถึงไม่มีสารตกค้างใน ผลผลิตทางการเกษตรและในสภาพแวดล้อม

สำหรับการจัดงานในครั้งนี้ จัดขึ้นเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีจากงานวิจัยสู่เกษตรกรและผู้สนใจ เพื่อให้ได้รับความรู้เกี่ยวกับการปรุงดินเพื่อการปลูกพืชบนดาดฟ้าและการปลูกพืชในพื้นที่จำกัด ชีวภัณฑ์ เชื้อจุลินทรีย์ทางการเกษตรและการประยุกต์ใช้ และเพื่อนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้ถ่ายทอด เทคโนโลยีจากงานวิจัยสู่เกษตรกรไปใช้ในการเรียนการสอน อีกทั้งผู้เข้าอบรมสามารถผสมดินสำหรับการ ปลูกพืช เตรียมผลิตภัณฑ์ชีวภาพและปุ๋ยอินทรีย์ไว้ใช้เอง และนำไปใช้ประโยชน์ได้ต่อไป



รองศาสตราจารย์ ดร.ธรรมศักดิ์ ยี่มิน คณบดีคณะวิทยาศาสตร์ กล่าวต้อนรับผู้เข้าร่วมอบรม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการอบรมระยะสั้น เรื่อง “การปลูกพืชบนดาดฟ้า การปลูกพืช แนวตั้ง และการปลูกพืชในพื้นที่จำกัด” ทุกคน และขอบคุณวิทยากร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา และทีมงานจากสาขาวิชาเทคโนโลยีการเกษตร ที่ร่วมกันจัดโครงการฯ ในครั้งนี้ ซึ่งได้รับความสนใจ เข้าร่วมอบรมทั้งจากคณาจารย์ บุคลากร และประชาชนทั่วไปเป็นจำนวนมาก หวังอย่างยิ่งว่าผู้เข้าร่วม อบรมจะได้รับความรู้ ความเข้าใจ และเทคนิคต่างๆ จากการลงมือปฏิบัติจริง ตลอดจนสามารถนำไป ปรับประยุกต์ใช้จริง เกิดประโยชน์ และสร้างอาชีพได้ต่อไป

สำนักกีฬาจัดประชุม เตรียมงานสพรรณิการเกมส์



สำนักกีฬา จัดการประชุมผู้แทนหน่วยงาน ภายในมหาวิทยาลัยรามคำแหง เรื่องการจัด การแข่งขันกีฬาคณะบุคลากรภายใน “สพรรณิการเกมส์ ครั้งที่ 46” ณ ห้องประชุมฝ่ายคำ 1 อาคารสำนักกีฬา โดยในที่ประชุมมีมติกำหนดพิธีเปิดการแข่งขัน ในวันที่ 20 กรกฎาคม 2565 และพิธีปิดในวันที่ 27 กรกฎาคม 2565 จัดการแข่งขันเดือนกรกฎาคม 2565 รวมทั้งสิ้น 16 ชนิดกีฬา ใช้สนามแข่งขัน ภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรามคำแหง ซึ่งกำหนดจัดการรวมจะระบุนวันที่หลังจากสรุป ทุกชนิดกีฬาที่จัดการแข่งขันในวันที่ 24 พฤษภาคม 2565

สาขาวิทยบริการฯ ต่างประเทศ รับสมัคร ภาค 1/65

สาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติต่างประเทศ
รับสมัครนักศึกษาใหม่
ระดับปริญญาตรี และ PRE-DEGREE
ภาค 1/2565

23 พ.ค. - 26 ส.ค. 65

สมัครออนไลน์ได้ที่ [HTTPS://IREGIS2.RU.AC.TH](https://iregis2.ru.ac.th)

มหาวิทยาลัยรามคำแหง สาขาวิทยบริการ เฉลิมพระเกียรติต่างประเทศ รับสมัครนักศึกษาใหม่ ระดับปริญญาตรี และ Pre-degree ประจำปี 2565 รับสมัครบัดนี้ - 26 สิงหาคม 2565

เปิดสอน 4 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตร นิติศาสตรบัณฑิต หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต (สาขาวิชาการจัดการ) หลักสูตรรัฐศาสตรบัณฑิต (กลุ่มวิชาเอกการบริหารรัฐกิจ) และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตร 4 ปี)

สมัครออนไลน์ได้ที่ <https://iregis2.ru.ac.th> สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมทาง www.oasc.ru.ac.th โทร. 662-310-8196-7, 662-310-8664-5 e-mail: oasc@ru.ac.th หรือทาง Facebook สาขาวิทยบริการฯ ต่างประเทศ มหาวิทยาลัย รามคำแหง

คณะผู้จัดทำข่าวรามาแพงออนไลน์

เจ้าของ	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	ผู้ประสานงานข้อมูลสารสนเทศ	น.ส.กนิษฐา ทองจับ
บรรณาธิการ	ผศ.ดร.สรตี ปรีชาปัญญากุล	กองบรรณาธิการ	น.ส.ศรัญญา มินสาคร น.ส.ศิริภรณ์ นามพงษ์ น.ส.โชติมา เดชะราช
บรรณาธิการผู้ช่วย	รศ.วาริตา พลายบัว อาจารย์อภิลิธิ์ ศุภกิจเจริญ	ช่างภาพ	นายภาณุพงศ์ พิงไธสง นายเสมอภาค จันทร์ปลั่ง
	นางปัญญิสรา อรพินท์ น.ส.พรณวรา เพิ่มพูล	ฝ่ายศิลป์และออกแบบจัดหน้า	นายสันธิติ เทศสีแดง นายสยมพล ศรพรหม นายสุภะชัย อวนศรี